

Programmes de théâtre classés par compagnie

Les Apprentis-Sorciers

1. *Signor Bracoli*, Agatha Christie
1955-1956
2. *La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco;
Ce soir on joue, Rodrigue Matthieu ;
Geneviève, Félix Leclerc
1956-1957
3. *Les Chaises* et *La Cantatrice chauve*, Eugène Ionesco,
À la Comédie Canadienne
1957-1958
4. *L'Ours*, Anton Tchekov;
Les Chaises, Eugène Ionesco
1957-1958
5. *La Cantatrice chauve*, Ionesco;
Escorial, Michel Ghelderode,
1957-1958
6. *L'Île des chèvres*, Ugo Betti ;
Fin de partie, Samuel Beckett
1958-1959
7. *Fin de partie*, Samuel Beckett
1958-1959
8. *La Croix sans Christ*, Mathieu Girard
1958-1959
9. *Les Amours d'un Perlimplin* et

- Belise en son jardin*, Lorca ;
Les Chaises, Eugène Ionesco
 1959-1960
10. *Le Baldin du monde occidental*,
 J.M.Synge
 1958-59
11. *L'Avenir est dans les oeufs*,
 Eugène Ionesco
 1959-1960
12. *La Cruche cassée*, Heinrich Von kleist
 1959-1960
13. *Voulez-vous jouer avec moa*,
 Marcel Achard
 1960-1961
14. *L'Histoire de Tobie et de Sara*,
 Paul Claudel
 1960-1961
15. *La Parodie*, Arthur Adamov
 1960-1961
16. *M.Bonhomme et les incendiaires*,
 Max Friesch
 1961-1962
17. *Homme pour homme*,
 Berthol Brecht
 1961-1962
18. *Ballades d'aujourd'hui*,
 1961-1962
19. *Capitaine Bada*, Jean Vauthier
 1961-1962
20. *Impromptus à loisir*, René Obadia;
La Fontaine aux saints, J.M.Synge
 1961-1962
21. *Les Nuits blanches*, Fedor Dostoievsky

1961-1962

22. *Complainte et frénésie*
1963-1964
22. *Les Bas-fonds*, Maxime Gorki
1963-1964
23. *Maître Puntila et son valet Matti*,
Bertolt Brech
1963-1964
24. *Amédée ou comment s'en débarasser*, Eugène Ionesco
1963-1964
25. *Quartier libre*, collage de textes
1964-1965
26. *C'est l'enterrement de Nicodème,
tout le monde est invité...*, Pierre Perrault
1964-1965
27. *Traits d'humour et pages d'amour*,
Paul Éluard
1964-1965
28. *La Visite de la vieille dame*,
Friedrich Durrenmatt
1964-1965
29. *Andorra*, Max Frisch
1966-1967

Arrière-Scène

30. *Coeur de verre*, Serge Marois
31. *Monsieur Léon*, Serge Marois
32. *Les Boites*, Serges Marois

Art dramatique UQAM

33. *Le Concille d'amour*, Oscar Paniza

Association of Producing Artists (APA)

34. *King Lear*, William Shakespeare

Atelier de théâtre régional Deux-Montagnes

35. *La Veuve*, Félix Leclerc;
Humulus le muet, Jean Anouilh;
La farce sidérale, les élèves

Atelier Sainte-Marie

36. *Le Songe d'une nuit d'été*, William Shakespeare

37. *Les Visions de Simone Machard*, Bertolt Brecht

Ateliers Studio Kaléioscope

38. *Les Forces*, création

39. *Le Journal des rêves*, d'après *La Mer de la fertilité* de Mishima

40. *Médée*, Marthe Mercure, d'après *Appolonius* de Rhodes

Au vieux fort (restaurant-théâtre)

41. *L'air du large*, René De Obaldia

Boléro

42. *Feroce*, Christian Fortin
 1998-99

Branles-Bas

43. *Les quatre Morts de Marie*, Carole Fréchette
 Branles-Bas : 1997-1998

Broue, Les Voyagements

44. *Broue*, Claude Meunier, Jean-Pierre Plante, Francine Ruel,

Louis Saïa, Marc Messier, Marcel Gauthier, Michel Côté
Plusieurs versions

Café-théâtre Les fleurs du mal

45. *Mosus de mosus de mosus*, Jacqueline Payette
1981-1982

Café-théâtre Quartier latin

46. *Caméléonne*, David Lonergan
1984-1985
47. *Demain je le jure*, Hélène Gregoire;
Laure Conan, Madeleine Pion et Jean Noël Dillon;
En réalité, Nicole Leriche;
Le doux Manège de Charles Charlatanesque, Marthe Boivert
Lecture publique : 1984-1985
48. *Amphitryon, Les Fourberies de Scapin*, Molière;
Les Fausses Confidences, Marivaux, *Hamlet*, William Shakespeare;
Le Procès, Kafka; *Connaissance*, Paul Claudel;
La Répétition ou l'amour puni, Jean Anouilh;
Occupe-toi d'Amélie, Feydeau; *Baptiste*, Jacques Prévert
La Compagnie Madeleine Renaud
et Jean-Louis Barrault: 1952-1953
49. *Le Cid*, Corneille; *L'Avare*, Molière, *Don Juan*, Molière,
Ruy Blas, Victor Hugo
Théâtre National Populaire : 1954-1955
50. *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière;
Le Jeu de l'amour et du hasard, Marivaux; *Arlequin poli par l'amour*, Marivaux;
Le Barbier de Séville, Beaumarchais;
Un caprice, Alfred de Musset
Comédie Française : 1955-1956
51. *Baptiste*, Jacques Prévert; *Le Misanthrope*, Molière;
Volpone, Jules Romains; *intermezzo*, Jean Giraudoux; *Christophe Colomb*, Paul
Claudel; *La Nuit de la colère*, Armand Salacrou;
Feu de la mère madame, Georges Feydeau

La compagnie Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault: 1956-1957

52. *César*, Marcel Pagnol
1956-1957
53. *Misère et noblesse*, Eduardo Scarpetta
1958-1959
54. *Patate*, Marcel Achard
1959-1960
55. *L'Invitation au château*, Jean Anouilh
1959-1960
56. *Le Serviteur de deux maîtres*, Carlo Goldoni
1959-1960
57. *L'Impromptu de Versailles*, Molière;
Les Fourberies de Scapin, Molière;
Tartuffe, Molière; *Feu la mère de madame*, Georges Feydeau;
Poil de carotte, Jules Renard
La Comédie Française : 1960-1961
58. *Cher menteur*, Jerome Kilty
1961-1962
59. *Faisons un rêve*, Sacha Guitry
1961-1962
60. *Château en Suède*, François Sagan
1961-1962
61. *Visa pour l'Amour*, Jean-Jacques Vital
1963
62. *Phèdre et Bérénice*, Jean Racine
1963-1964
63. *Le Mariage de Figaro*, Beaumarchais;
La Cerisia, Anton Tchekov;
La Double Inconstance, Marivaux;
La Vie Parisienne, Meilhac et Halévy
Théâtre de France 1963-1964

Canadian Players

64. *Hamlet*, William Shakespeare

1955-1956

Canadian Repertory Theatre

65. *Dear Brutus*, James M. Barrie
1950-1951

Carabins

66. *Carabinades*'51,
1950-1951

Carbone 14

67. *Peau, chair et os*, Après le texte de Heiner Müller
68. *Rivage à l'abandon*, Heiner Müller
1989-1990
69. *Le Dortoir*, Gilles Maheu
1988-1989
70. *Hamlet machine*, Heiner Müller
71. *L'Hiver-Winterland*, Gilles Maheu
1987-1988
72. *Le Café des aveugles*, Gilles Maheu
1992-1993
73. *Krieg*, Graal Goetz
1992-1993
74. *La Forêt*, Gilles Maheu
1993-1994
75. *Les Âmes mortes*, Gilles Maheu
1995-1996
76. *Le Dortoir*, Gilles Maheu
1995-1996

Carré théâtre

77. *Le Temps d'une parade*, Jean-François Caron
1993-1994

78. *Le Chapeau de plomb*, Gilbert Dupuis,
1995-1996
79. *Madame Blavatsky*, Jovette Marchessault
1999-2000

Carrousel (Le)

80. *Les Petits Pouvoirs*, Suzanne Lebeau
81. *La Lune entre deux maisons*, Suzanne Lebeau et Georgette Rondeau
82. *Petite Ville deviendra grande*, Suzanne Lebeau
83. *Gil, d'après quand j'avais 5 ans je me suis tué*
adaptation Suzanne Lebeau
84. *Comment vivre avec les hommes quand on est un géant*
Suzanne Lebeau
86. *Contes d'enfants réels*, Suzanne Lebeau
87. *Chut! chut! pas si fort*, Suzanne Lebeau

Centaure Theatre Co

88. *On the Job*, David Fenario,
1974-1975
89. *Nothing to Lose*, David fennario,
1977-1978
90. *Le Songe*, Auguste Strindberg,
1977-1978
91. *Programme souvenir du 10ième anniversaire* ,
1977-1978
92. *Cruel Tears*, Ken Mitchell et Humphrey et and the Dumptruck,
1977-1978
93. *The Sea*, Edward Bond
1977-1978
94. *Toronto*, David Fennario,

- 1977-1978
95. *Back to Beulah*, W.O. mitchell,
1977-1978
 96. *The Dream play*, August Streindberg
1977-1978
 97. *The Island*, Athol Fugard, John Kani et Shona
1977-1978
 98. *Eve*, Larry Fieberg
1977-1978
 99. *Balconville*, David Fennario
1978-1979
 100. *Balconville*, David Fennario,
À la Place des Arts : 1978-1979
 101. *Paper Wheat*, création collective
1978-1979
 102. *Piaf*, Pauline Lebel et Daniel Roussel,
1978-1979
 103. *My Sweet Charlie*, David Westheimer
1980-1981
 104. *Wings*, Arthur Kopit,
1980-1981
 105. *Night and day*, Tom Stoppard,
1980-1981
 106. *Passionate Lady*, Barbara Perry's,
1980-1981
 107. *Ever Loving*, Margaret Hollingsworth
1980-1981
 108. *Happy End*, Bertolt Brecht
1981-1982
 109. *The Crackwalker*, Judith Thompson
1981-1982

110. *The Riddle of the world*, David French
1981-1982
111. *Une pucelle pour un gorille, Adamsel for a gorilla*
Fernando Arrabal,
1991-1992
112. *The Master and Margarita*, Mikhail Bulgakov
1994-1995
113. *The Visitor*, Éric-Emanuel Schitt
1995-1996
114. *Proof*, David Auburn
2002-2003

Centre d'Art canadien

115. *Isabelle*, Pierre Dagenais,
1966-1967
116. *Opus 66*
1966-1967
117. *Le Beau Délire*, Jacques Duchesne,
1966-1967
118. *Soft Voices*, Aviva Ravel
1966-1967

Centre d'Art de Percé

119. *Lady Godiva*, Jean Canolle;
Les Viaducs de la Seine et Oise, Margurite Duras,
1958-1959
120. *La Ménagerie de verre*, Tennessee Williams; *Barberie*, Alfred Musset
1959-1960
121. *Balmaseda*, Maurice Clavel
1962

Centre National des Arts à Ottawa (CNA)

122. *Arlequin serviteur de deux maîtres*, Carlo Goldoni

- 1977-1978
123. *Inook et le soleil*, Henry Beissel,
1978-1979
124. *Le Cid*, Corneille
1978-1979
125. *Arlequin serviteur de deux maîtres; Un Simple soldat*, Marcel Dubé
Programme de tournée: 1978-1979
126. *Madame Filoumé*, Edouard de Filippo; *Le Cid*, Corneille
Programme de tournée : 1978-1979
127. *Madame Filoumé*, Edouard de Filippo
1978-1979
128. *Kikerikiste*, Paul Maar
1980
129. *Les Femme savantes*, Molière,
1979-1980
130. *Changement à vue*, Loleh Bellon
1979-1980
131. *Notre petite ville*, Thornton Wilder,
1979-1980
132. *Émigrés*, Slwomir Mrozek
1979-1980
133. *Les Femmes savantes*, Molière
1979-1980
134. *Andora*, Max frisch,
1979-1980
135. *Le Misanthrope*, Molière,
1980-1981
136. *La puce à l'oreille* , Georges Feydeau
1980-1981
137. *Amphitryon*, Molière,
1981-1982

138. *Oedipe roi*, Sophocle
1981-1982
139. *Britanicus*, Jean Racine
1981-1982
140. *Périclès*, William Shakespeare
1982-1983
141. *Cré Sganarelle*, Claude Dorge d'après Molière
1982-1983
142. *Oncle Vania*, Anton Tchekhov
1982-1983
143. *Les Difficultés d'élocution de Benjamin Franklin*, Steve J. Spears
1982-1983
144. *Trafford Tanzi*, claire luckham
1983-1984
145. *Nickel*, Dalphé-Haentjens,
1984-1985
146. *Bonjour là, bonjour*, Michel Tremblay,
1985-1986
147. *Mälstrom ou le refuge cosmique*
1985-1986
148. *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand
1995-1996

Centre théâtre (Le)

149. *Tueur sans gages*, Ionesco
1960-1961
150. *Le mariage de monsieur Mississippi*, Friedrich Durrenmatt
1960-1961
151. *L'Oeuf*, Félicien Marceau
1961-1962
152. *Roses rouges pour moi*, Sean O'Casey
1961-1962

Comédie canadienne (La)

153. *L'Alouette*, Jean Anouilh
1957-1958
154. *Bousile et les justes*, Gratien Gélinas
1959-1960
155. *Brutus*, Paul Toupin
1959-1960
156. *Cambre 110*, Jacques Bobet,
1961
157. Programme de Musi-Hall
1961
158. *Le Cris de lengoulement*, Guy Dufresne
1960-1961
159. *Florence*, Marcel Dubé
1960-1961
160. *Bousille and The Just*, Gratien Gélinas
1961-1962
161. *Little Mary Sunshine*, Rick Besoyan
1961-1962
162. *Programme de la saison 1964-1965*
163. *Les Beaux dimanches*, Marcel Dubé
1964-1965
164. *Les Temples*, Félix Leclerc
1965-1966
165. *Un Simple Soldat*, Marcel Dubé
Programme pour l'expo 67:
166. *Un Matin comme les autres*, Marcel Dubé
1967-1968
167. *Docile*, Guy Dufresne
1967-1968
168. *Double jeu*, Françoise Loranger

1968-1969

169. *Attends ta délivrance*, spectacle de Paul Buissonneau
1969-1970
170. *Médium saignant*, Françoise Loranger
1969-1970
171. *Hair*, Gerome Ragni et James Rado
1970-1971

Compagnie de Montréal (La)

172. *Le menteur*, Carlo Goldoni
1957-1958

Compagnie de théâtre Béton Blues

173. *Squat*, Raymond Villeneuve

Compagnie Gratien Gélinas

174. *Fridolin*, Gratien Gélinas
Programme souvenir, 1938
175. *Fridolin '40*, Gratien Gélinas
1940
176. *Fridolin '41*, Gratien Gélinas
1941
177. *Fridolin '42*, Gratien Gélinas
1942
178. *Fridolin '44*, Gratien Gélinas
1944
179. *Fridolin '45*, Gratien Gélinas
1945
180. *Fridolin '46*, Gratien Gélinas
1946
181. *Tit-Coq*, Gratien Gélinas
1948
182. *Tit-Coq*, Gratien Gélinas

1949

183. *Ti-Coq*, Gratien Gélinas
programme de la production anglaise: 1950
184. *Ti-Coq*, Gratien Gélinas
programme de la production anglaise: 1951
185. *Fridolinades*, Gratien Gélinas
1956
186. *Fridolinades*, gratien gélinas
programme dsouvenir 1956
187. *Quand la moison sera courb  e*, Roger Sinclair
1957-1958
188. *Le Diable à quatre*, Gratien Gélinas
1964
- Compagnie Jean Duceppe inc.*
189. *La mort d'un commis voyageurs*, Arthur Miller
1973-1974
190. *Charbonneau et le chef*, John Thomas McDonough
1974-1975
191. *Le dernier des Don Juan*, Neil Simon
1975-1976
192. *Je veux voir Mioussov*, Valentin Kataiev
1976-1977
193. *Les Après-midi d'Émilie*, Stanley Gaither,
1976-1977
194. *Les Passeuses*, Pierre Morency
1977-1978
195. *Il n'y a pas de pays sans grand-mère*, Roch Carrier
1977-1978
196. *Un sur six*, Ron Clark et Sam Bobrick
1978-1979
197. *Quelque part... un lac*, Ernests thompson

- 1980-1981
198. *Tout dans le jardin*, Edward Albee
1981-1982
199. *Broue*, Claude Meunier, Jean-Pierre plante, Louis Saïa, Francine Ruel
1980-1981
200. *C'était avant la guerre à l'anse à Gilles*, Marie Laberge
1981-1982
201. *En ville*, Élisabeth Bourget
1981-1982
202. *Caviar ou Lentilles*, Giulio Scanicci et Renzo Tarabusi
1983-1984
203. *Désir sous les ormes*, Eugène O'neil
1984-1985
204. *La Ronde*, Arthur Schnitzler
1984-1985
205. *Bonne nuit, m'ma*, Marsah Norman
1984-1985
206. *Charbonneau le chef*, John Thomas McDonough
1985-1986
207. *Haute fidélité*, Ray cooney
1985-1986
208. *La Visite des sauvages*, Anne Legault
1985-1986
209. *Le Printemps, monsieur Deslauriers*, René-Daniel Dubois
1986-1987
210. *Des souris et des hommes*, John Steinbeck,
1986-1987
211. *Oublier*, Marie Laberge
1986-1987
212. *Vice et Versa*, Ray Cooney,
1986-1987

213. *Biloxi Blues*, Neil Simon
1987-1988
214. *Le Temp d'une vie*, Roland Lepage
1987-1988
215. *Les sorcières de Salem*, Arthur Miller
1988-1989
216. *Normand Le conquérant*, Alan Ayckbourn
1988-1989
217. *Bonjour Broadway*, Neil Simon
1988-1989
218. *Bousille et les justes*, Gratien Gélinas
1989-1990
219. *Pygmalion*, George Bernard Shaw
1989-1990
220. *Le Long voyage pour la nuit*, Eugène O'neil
1989-1990
221. *Je veux voir Miousov*, Valentin Kataïev
1989-1990
222. *L'Ennemi du peuple*, Henrik Isben
1990-1991
223. *La Maison suspendue*, Michel Tremblay
1990-1991
224. *Vol au dessus du nid de coucou*, Dale Wasserman
1990-1991
225. *Le Faucon*, Marie Laberge
1991-1992
226. *La Descente d'Orphée*, Tennessee Williams
1991-1992
227. *Sainte Jeanne*, Bernard Shaw
1992-1993
228. *Yonkers*, Neil Simon
1992-1993

229. *Belles Soeurs*, Michel Tremblay
1992-1993
230. *Ivanov*, Tchekhov
1993-1994
231. *Après la chute*, Arthur Miller
1994-1995
232. *Claude ou les désaróis amoureux*, Pierre-Yves Lemieux
1994-1995
233. *Soudain l'été dernier*, Tennessee Williams
1994-1995
234. *Messe solennelle pour une pleine lune d'été*, Michel Tremblay
1995-1996
235. *Les Trois soeurs*, Anton Tchekhov
1995-1996
236. *Bonjour là, bonjour*, Michel Tremblay
1996-1997
237. *À toi pour toujours ta Marie-Lou*, Michel Tremblay
1996-1997
238. *Le Nombriil du monde*, Yves Desgagnés
1997-1998
239. *Les Chemin des passes-dangereuses : une tragédie routière*,
Michel Marc Bouchard
1997-1998
240. *Un Simple Soldat*, Marcel Dubé,
1997-1998
- Compagnie Robert Gadouas*
241. *La paix du dimanche*, John Osborne
1962
- Compagnons de Saint-Laurent (Les)*
242. *Le Jeu de Saint Laurent du fleuve*, Henri Ghéon

1938-1939

Conservatoire d'Art dramatique de Montréal

243. *Polyeute*, Pierre Corneille
1961-1962
244. *Britanicus*, Jean Racine
1964
245. *Horace*, Corneille
1965-1966
246. *Le légataire universel*, Jean-François Regnard
247. *Le Cercle de craie Caucasien*, Bertolt Bretch
1979-1980
247. *La Goutte*, Guy Foissy
1982-1983
248. *Les Jumeaux d'Urantia*, Normand Canac-Marquis,
1990-1991

Conservatoire Lassalle

249. *Britanicus*, Jean Racine
1913
250. *Ruy Blass*, Victor Hugo
1920

Corporation du Théâtre Soleil

251. *Programme de la huitième saison* 1978-1979

Dévots de la rampe (Les)

252. *Tartuffe*, Molière
1957-195

École nationale de théâtre du Canada

253. *Passage*, Robert Claing et Jean-Pierre Ronfard
254. *Claudiel, Genet, Tremblay*, collage d'André brassard,
1980

255. *Électre*, Sophocle,
1981

256. *Les oiseaux : premier envol*
1984

Égrégore (L')

257. *Fin de partie*, Samuel Beckett
1959-1960

258. *Les Violettes*, Georges Scheade
1961-1962

259. *Ubu roi*, Alfred Jarry
1961-1962

260. *Naïves hirondelles*, Roland Dubillard
1962-1963

261. *Le Rois se meurt*, Ionesco
Programme rétrospectif : 1962-1963

262. *Arpents de neige*, Pierre Chatillon et Pierre Thiboutôt
1963-1964

263. *Victor ou les enfants au pouvoir*, Roger Vitrac
1964-1965

264. *Les Maxibules*, Marcel Ayme
1964-1965

265. *Comédie*, Samuel Beckett; *Le Tableau*, Eugène Ionesco
1965-1966

266. *API 2967*, Robert Gurik
1966-1967

267. *Le Chemin du roi*, Françoise Loranger et Claude Levac
1967-1968

Équipe (L')

268. *Le Temps de vivre*, Pierre Dagenais,

1947-1948

Eskabel (L')

268. *Figures*, Jacques Crête

Programme de la quarantaine du Théâtre Expérimental, produit par l'Eskabel

269. *Le Moine*, Lewis

270. *À partir d'une métamorphose*, Bernard Hébert

271. *Histoire d'amour d'après La Dame aux camélias*

272. *Fando et Lis*, Arabal

273. *India Song*, Marguerite Duras

Espace Go

274. *La Tempête*, Shakespeare
1987-1988

275. *La Déposition*, Hélène Pedneault
1987-1988

276. *L'Annonce faite à Marie*, Claudel
1988-1989

277. *À quelle heure on meurt ?*, Réjean Ducharme
1988-1989

278. *Dans la solitude des champs de coton*, Koltès
1990-1991

279. *Émilie ne sera jamais plus cueillie par l'anémone*, Michel Garneau
1990-1991

280. *Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans*, Normand Charette
1991-1992

281. *Bérénice*, Racine
1991-1992

282. *Inventaire*, Minyana
1991-1992

283. *Celle-là*, Daniel Danis
1992-1993
284. *Le Petit Bois*, Eugène Durif
1992-1993
285. *Tête d'or*, Claudel
1993-1994
286. *Voltaire Rousseau*, Jean-François Prévand
1993-1994
287. *Le Triomphe de l'amour*, Marivaux
1994-1995
288. *Variations sur le canard*, David Mamet
1995-1996
289. *Quartett*, Heiner Müller
1995-1996
290. *Albertine en cinq temps*, Michel Tremblay
1995-1996
291. *Jacques et son maître*, Milan Kundera
1995-1996
292. *La seconde surprise de l'amour*, Alice Ronfard
1996-1997
293. *Les Guerriers*, Michel Garneau
1996-1997
294. *Signé*, Anne Legault et Claude Gauvreau
1997-1998
295. *Bazajet*, Racine
1997-1998
296. *Une visite inopportune*, Copi
1998-1999
297. *Programme de saison 1999-2000*
298. *Requiem pour Srebrenica*, Olivier Py
1999-2000

299. *Électre*, Sophocle
1999-2000

Ex- machina

300. *La Géométrie des miracles*, Robert Lepage
301. *Les Aiguilles et l'opium*, Robert Lepage
1994-1995
302. *Fabreville Amateur Dramatic Society (FADS)*
The tunnel of love, Joseph Fields et Peter De Vries
1967-1968

Gésu

303. *Phèdre*, Racine
1946
304. *Polichinelle*, Lomer Gouin
1949-1950
305. *Le Marcheur*, Yves thériault
1949-1950
306. *Les Trois coups de minuit*, André Obey,
1961-1962
307. *Le Dépit amoureux*, Molière; *Le Roi cerf*, Carlo Gozzi,
1961-1962
308. *Vêtir ceux qui sont nus*, Pirandello,
1961-1962
309. *L'Auberge des morts subites*, Félix Leclerc
1962-1963
310. *Iphigénie*, Racine
1963-1964
311. *Le jeu de l'amour et du hasard*, Marivaux
1964-1965
312. *Wuhering Heights*, Émily Bronte
1964-1965
313. *Le Cid*, Corneille

1964-1965

314. *Je m'appelle François Sigouin*,
adaptation des *Écoeurants* de Jacques Hébert par André Brassard
1968-1969

Grosse Valise (La)

315. *Ainsi parlait Pulcinella*, Onil Melançon
1993
316. Molière: monsieur de Pourceaugnac, Onil Melançon,
1990-1991
317. *Groupe de la Veillée inc. (Le)*
Balzac, Téo Spychalski
318. *La Femme du poète*, Sylvie Lachance
1991-1992
318. *Créancier*, Auguste Strindberg
1993-1994
319. *Moi, Feurbach*, Tankred Dorst
1994-1995
320. *Les Démons*, Dostoïevski
1996-1997
321. *Le Procès*, Kafka
1997-1998
322. *Mademoiselle Else*, Arthur Schnitzler
1997-1998
323. *Théâtre décomposé ou l'homme poubelle*, Matěj Visniec
1997
324. *La Femme comme champ de bataille*, Matěj Visniec
1997-1998
325. *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare
1998-1999
326. *Les Chants de Maldoror*, Lautréamont
1998-1999

327. *La Nuit des tribades*, Perolov Enquist
2001-2002

His Majesty's Théâtre

328. *St-Lazare's Pharmacy*, Miklos Laszlo
1945-1946
329. *Trudi Schoop: and her comic ballet*, Trudi Schoop
1946-1947
330. *La Folle de Chaillot*, Jean Giraudoux,
1949-1950

Jeune théâtre du Québec (Le)

331. *George et Margaret*, Marc Gilbert Sauvageon

Jongleurs de la montagnes (Les)

332. *Premiers Gestes*, Émile Legault
1956-1957

La Compagnie Joanaise

333. *Zone*, Marcel Dubé

Le théâtre de Corbo

334. *Médée*, Jean Anouilh

Monument National

335. *La Cathédrale*, Jean Desprez
1949-1950

Nouveau Théâtre Expérimental (Le)

336. *Les Objets parlent*, Jean-Pierre Ronfard
1986-1987
337. *Programme de 1989*
338. *La Trilogie des tables*, Joël Dragutin,
1995

339. *Thérèse, Tom et Simon*, Robert Gravel
1996-1997

340. *Hitler*, Alexis Martin et Jean-Pierre Ronfard
2000-2001

La Cathédrale, Jean Desprez
1949-1950

Nouvelle Compagnie théâtrale (NCT)

341. *Les Fourberies de Scapin*, Molière

342. *Jeanne et les juges*, Thierry Maulnier
1965-1966

343. *Don Juan*, Molière
1965-1966

344. *Volpone*, Jules Romains et Stefan Zweig
1965-1966

345. *La Locanderia*, Carlo Goldoni
1965-1966

346. *Les Caprices de Marianne*, Alfred de Musset
1966-1967

347. *La mégère apprivoisée*, William Shakespeare,
1966-1967

348. *La Mouette*, Anton Tchekov
1967-1968

349. *Philoctète*, Sophocle
1967-1968

350. *La Jalousie du barbouillé, Le médecin malgré lui*, Molière
1967-1968

351. *Un Simple Soldat*, Marcel Dubé
1968-1969

352. *Les Jeux de l'amour et du hasard*, Marivaux,
1968-1969

353. *Mantille et mystère*, Calderon
1969-1970
354. *L'Idiot*, Fédor Dotsoievski
1969-1970
355. *Le Roi se meurt*, Ionesco
1969-1970
356. *En attendant Godot*, Samuel Beckett
1971-1972
357. *Les Femmes savantes*, Molière
1989-1990
358. *Shakespeare: un monde que l'on peut inventer par coeur*, Michel Garneau
1990-1991
359. *La Nuit de Molière*, Claude Laroche
1990-1991
360. *Antigone*, Sophocle
1992-1993
- O'keefe Centre for the Performing Art*
361. *Camelot*, Alan Jay Lerner
1960
- Petit théâtre de la Basoche*
362. *Fin de partie*, Samuel Beckett
1958-1959
- Place des Arts*
363. *Il faut qu'une porte soit ouverte*, Alfred de Musset
1978-1979
364. *Le Vélocipède volant*, Jiri Srnec
1978-1979
365. *Une Fleur à la bouche*, Pirandello
1978-1979

365. *L'Amante anglaise*, Marguerite Duras
1978-1979
366. *Moi Bertold Brech*, Jean Salvy
1978-1979
367. *Oh les beaux jours*, Beckett
1980-1981
368. *Les Bonnes*, Jean Genet
1980-1981
369. *La Céleste bicyclette*, Roch Carrier
1980-1981
370. *Le Grenier de Molière*, Jean Dalmain
1980-1981
371. *Les Dialogues*, Roland Dubillard
1980-1981
372. *Les Eaux de la forêt*, Marguerite Duras
1980-1981
373. *Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'anémone*, Michel Garneau
1981-1982
374. *C'était hier*, Harold Pinter
1981-1982
375. *Deux femmes pour un fantôme*, René de Olbadia
1981-1982
376. *Jugement*, Barry Colins
1982-1983
377. *Des Paradis artificiels*, d'après Charles Baudelaire
1981-1982
378. *Cirque Noir*, Roch Carrier
1981-1982
379. *Plaisanteries*, Anton Tchekhov
1981-1982

380. *En attendant Godot*, Beckett
1984-1985
381. *Le Fauteuil à bascule*, Jean-Claude Brisville
1984-1985
382. *Je t'embrasse Sylvie*, Rose Leiman Goldemberg
1984-1985
383. *La Manoeuvre*, John Lewis Carlino
1984-1985
384. *Trio*, Kado Kostzer
1984-1985

Poudrière (La) (Le théâtre international de Montréal)

385. *L'Homme, la bête et la vertu*, Pirrandello
1960
386. *Il ne faut pas jurer de rien*, Alfred de Musset
1961
387. *Pâques, easter, ostern*, Strindberg
1961
388. *Romanoff et Juliette*, Peter Ustinov
1962
389. *The voice of the turtle*, John Van Druten
1962
390. *Occupe-toi d'Amélie*, Georges Feydeau
1963
391. *Festival*, Jean Cocteau
1963-1964
392. *La Crecelle*, Charles Dyer
1964
393. *Marriage-go-round*, Leslie Steven
1964
394. *That springt thing*, Jack H. Crisp

1967

395. *Pantoufles*, Eric Kahan
1973-1974
396. *Oh, Les beaux jours*, Samuel Beckett
1973-1974
397. *Oficio de tinieblas*, Alfonso Sastre
1976-1977
398. *Le Misanthrope*, Molière
1976-1977
399. *La doble historia del doctor Valmy*, Buero Vallejo
1976-1977
400. *A Hand of bridge*, Samuel Barber; *Rita ou le mari battu*, Gaetano Donizetti
1976-1977

Productions Germaine Larose

401. *La transfiguration de Benno Blimpie*, Albert Innaurato
1982-1983
402. *William Brighton*, René-Daniel Dubois
1983-1984

Productions Paul Buissonneau

403. *Georges et les étoiles de l'est*, Normand Daigneault
404. *Royal Alexandra Theatre*
405. *Porgy and Bess*, Heyward DuBose et Ira Gershwin,
1954-1955

Studio-théâtre

406. *Les Tourtereaux ou la vieilleuse frappe à l'aube*, Jean-Claude Germain
1975-1976

Théâtre Anjou

407. *Blaise*, Claude Magnier
1961-1962

408. *Gog et Magog*, Roger Mac Dougal et Ted Allan

409. *Chérie noire*, François Campaux
1963

Théâtre Arcade

410. *Juliette chez les gansters*, Henri Dauvilliers,
1935-1936

411. *La Sacrifiée*, Gaston Devore
1941-1942

412. *Coeur à coeur*, Romain Coolus
1941-1942

413. *Le Voleur*, Henri Bernstein
1941-1942

414. *L'Homme que j'ai aimé*, Ernest Pallascio-Morin
1941-1942

415. *Une page d'amour*, Alfred Capus
1941-1942

416. *Comédienne*, Jacques Bousquet et Paul Armont
1942-1943

417. *Le Duel*, Lavedan
1942-1943

418. *Le vertige*, Charles Méré
1942-1943

419. *Étienne*, Jacques Deval
1942-1943

Théâtre Canadien

420. *Tu m'dis, pas!*, Oierre Christie
1920

Théâtre Canadien-français

421. *Maman Colibris*, Henry Bataille,
1921

Théâtre-Club

422. *Beau Sang*, Jules Roy
1953-1954
423. *Virage dangereux*, J.-B Priestley
1954-1955
424. *Le Chandelier*, Alfred Musset
1954-1955
425. *Témoin à charge*, Agatha Christie
1955-1956
426. *Le Barrage*, Marcel Dubé
1955-1956
427. *La Nuit des rois*, William Shakespeare
1955-1956
428. *Les Trois Mousquetaires*, Alexandre Dumas
1956-1957
429. *Topaze*, Marcel Pagnol
1957-1958
430. *Virage dangereux*, J.-B. Priestley
1958-1959
431. *À la parenté ; La Fleur à la bouche et Cécé*, Pirandello;
La Lune est bleue , Hugh Herbert et J.-Bernard Luc
Spectacle d'été : 1958
432. *Le Mal court*, Jacques Audiberti
1959-1960
433. *Le Séducteur*, Diego Fabbri
1959-1960
434. *Celles qu'on prend dans ses bras*, Henry De Montherlant
1960-1961
435. *Le Marie, la femme et la mort*, André Roussin
1960-1961
436. *L'Heure éblouissante*, Anna Bonacci et Henri Jeanson ;
Cinna, Corneille ; *Les Trois Désirs de Coquelicot*, Luan Assiani

1961-1962

437. Caligula, Albert Camus ; Requiem pour une nonne, William Faulker ;
Le menteur, Corneille ; L'Ours et le pacha, Scribe
1961-1962
438. *Le Marchand de Venise*, William Shakespeare
Programme souvenir dixième anniversaire
1963-1964

Théâtre d'Aujourd'hui

439. *Les faux brillants*, Félix-Gabriel Marchand
programme-affiche.
440. *Bernadette et Juliette ou la vie c'est comme la vaisselle*, Isabelle Bourget
programme-affiche.
441. *L'école des femmes*, Jean-Claude Germain
programme-affiche.
442. *Un pays dont la devise est je m'oublie*, Jean-Lcaude Germain
programme-affiche.
443. *À Canadian play: une plaie canadienne*, Jean-Lcaude Germain
programme-affiche.
445. *La Saint-Jean du p'tit monde*, Gilbert Turp
programme-affiche.
446. *Ma Corriveau*, Victor-Lévy Beaulieu
programme-affiche.
447. *Sauvageau, chpeux pas rester on m'attend*, texte et et ébauches de Sauvageau
programme- affiche.
448. *Les nuits de l'India*, Jean-Claude Germain
programme-affiche.
449. *Le sot d'ostie*, Jean-Claude Germain
programme-affiche.
450. *Ma p'tite vache a mal aux pattes*, Locelyne Goyette
programme-affiche.

451. *À qui le p'tit coeur après neuf heures et demie*, Maryse Pelletier
programme-affiche.
452. *Mâmours et conjugat*, Jean-CLaude Germain
programme-affiche.
453. *Strauss et Pesant*, Michel Garneau
programme-affiche.
454. *Nasopodes et autres bêtes merveilleuses*, Michl garneau
programme-affiche.
455. *Si les ils avaient des elles*, réalisation collective du Théâtre de Carton
programme-affiche.
456. *J'ai beaucoup changé depuis*, Jocelyne Beaulieu
programme-affiche.
457. *Salut Galarneau*, adaptation du roman de Jacques Godbout
par Denis Chouinard
programme-affiche.
458. *Allô toulmond'*, Raoul Duguay
programme-affiche.
459. *Embrassez-moi vite et je vais m'envoler*, André Angélini,
programme-affiche.
460. *Crime du siècle*, Peter Maden
461. La trilogie des Brassard: *À toi pour toujours ta Marie-Lou*, *Sainte-Carmen de la Main*, *Damnée Manon*, *Sacrée Sandra*, Michel Tremblay
462. *The Dragonfly of Chicoutimi*, Larry Tremblay
1996-1997
463. *Lucky Lady*, Jean-Marc Dalpé
1995-1996
464. *Les divines*, Denise Boucher
1995-1996
465. *Les Grands départs*, Jacques Languirand
1989-1990
466. *Les Fumeaux d'Urantia*, Normand Canac-Marquis

1989-1990

467. *Le Langue-à-langue des chiens de roche*, Daniel Danis
2000-2001
468. *Adieu, docteur Münch...*, René-Daniel Dubois
469. *Je vous écris du Caire*, Normand Chaurette;
Surprise, surprise, Michel Tremblay
470. *L'Histoire de l'oie*, Michel-Marc Bouchard
471. *La Terre est trop courte*, Violette Leduc
1991-1992
472. *Johnny, Carlotta et Kiki*, Michel Tremblay;
Les muses orpheline, Michel-Marc Bouchard
473. *Le Cerf-volant*, Pan Bouyoucas
474. *Les Reines*, Normand Chaurette
1990-1991
475. *Fragment d'une lettre d'adieu lus par des géologues*, Normand Chaurette
1987-1988
476. *Le voyage magnifique d'Emily Carr*
477. *Journée de noces chez les cromagnons*, Wajdi Mouawad
1993-1994
478. *Grand Hôtel des étrangers*, Michel Lemieux et Victor Pilon,
1996-1997

Théâtre d'été Chantecler

479. *Six personnages en quêtes d'auteurs*, Pirandello;
1957

Théâtre de Coppe

480. *Un reel ben beau, ben triste*, Jeanne-Mance Delisle
1977-1978

Théâtre de l'Anse

- 481. *Le Printemps de la St-Martin*, Noël Coward
- 482. *Nina*, André Roussain
- 483. *Georges et Margaret*, M.J Sauvajon et Jean Wall
- 484. *Zoé*, Jean Marsan
- 485. *Guillaume le confident*, Gabriel Arout
- 486. *Rayon des jouets*, Jacques deval

Théâtre de la frenière

- 487. *Pour avoir Adrienne*, Louis Verneuil
- 488. *Fromage ou dessert*, Luis Rego
- 489. *Chérie noire*, François Campaux

Théâtre de Quat'Sous inc.

- 490. *Les Oiseaux de la lune*, Marcel Aymé
1957-1958
- 491. *La Passion ou Le manteau de Galilée*, Paul Buissonneau
1959-1960
- 492. *Le Manteau de Galilée*, Paul Buissonneau
1963-1964
- 493. *Love*, Murray Schisgal
1966-1967
- 494. *Le Knack*, Ann Jellicoe
1967-1968
- 495. *Un Goût de miel*, Schelag Delaney
1968-1969
- 496. *Le Dactylos et le tigre*, Murray Schisgall
1968-1969
- 497. *L'Effet des rayons gamma sur les vieux garçons*,

- Paul Zindel, adaptation Michel Tremblay,
1970-1971
498. *À toi pour toujours ta Marie-Lou*, Michel Tremblay
1970-1971
499. *N'écrivez jamais au facteur, Le Dialbe en été*, Michel Faure
1970-1971
500. *Que ce qu'ça veut dire Boubou*, Robert Gauthier
1970-1971
501. *Boom*, Georges Michel
1971-1972
502. *Le Pays du dragon*, Tennessee Williams
1971-1972
503. *Toi et tes nuages*, Eric Westphal
1971-1972
504. *Chère Janet Rosenberg, cher monsieur Kooning*, Stanley Eveling
1971-1972
505. *Les Balançoires*, Jean O'neil
1971-1972
506. *Quatre à quatre*, Michel Garneau
507. *Harem qui rit*,
1974-1975
508. *Soudain l'été dernier*, Tennessee Williams
1977-1978
509. *Théâtre de chambre*, Jean Tardieu
1978-1979
510. *La Famille toucourt en solo ce soir*, Eric Anderson
1978-1979
511. *Les Anciennes Odeurs*, Michel Tremblay
1981-1982
512. *Ma Maudite Main gauche veut pus suivre*,

- Louis-Marie Dansereau
1981-1982
513. *Vinci*, Robert Lepage
1985-1986
514. *Les Nouilles*, Yves Desganés et Louise Roy
1985-1986
515. *Écart-temps*, Simon Fortin
1986-1987
516. *L'enfant-problème*, George F. Walker
1998-1999
517. *Je suis une mouette, [non ce n'est pas ça]*, adaptation de Serge Denoncourt
1998-1999
518. *Hosanna*, Michel Tremblay
1990-1991
519. *Des Restes humains non identifiés et la véritable nature de l'amour*,
Brad Fraser
1990-1991
520. *Les chaises*, Ionesco
1991-1992
521. *Traces d'étoiles*, Cindy Lou Johnson
1991-1992
522. *Les Vaches sacrées*, René Brisebois et François Camirand
1991-1992
523. *Lion dans les rues*, Judith Thompson
1991-1992
524. *Hommes de bonne volonté*, Jean-François Caron
1991-1992
525. *Natures mortes*, Serge Boucher
1993-1994
526. *Poor Super Man*, Brad Fraser
1994-1995

527. *La Dernière Bande et Pas moi*, Samuel Beckett
1994-1995
528. *Variation sur un temps*, David Ives
1995-1996
529. *Elvire Jouvet 40*, Louis Jouvet et Brigitte Jacques
1995-1996
530. *Règlement de contes*, Yvan Bienvenue
1995-1996
531. *La Compagnie des hommes*, Edward Bond
1995-1996
532. *Les Années*, Cindy Lou Johnson
1995-1996
533. Programme de la saison 1995-1996
534. *Le Cryptogramme*, David Mamet
1996-1997
535. *Sexe, drogue, rock et roll*, Éric Bogosian
1996-1997
536. *Programme de saison 1997-1998*
537. *L'Abdication*, Ruth Wolff
1997-1998
538. *Décadence*, Steven Berkoff
1997-1998
539. *Programme de saison 1998-1999*
- Théâtre des prairies*
540. *La Cuisine des anges*, Albert Husson
1962
541. *La Bonne Planque*, Michel André
1964
542. *La Paix du dimanche*, John Osborne
1961

Théâtre des Variétés (de Montreal et de Paris)

543. *Topaze*, Marcel Pagnol
Production française présentée à Paris 1929-1930
544. *Bousile et les justes*, Gratien Gélinas
1970-1971

Théâtre du capricorne

545. *Elkerlouille*, Jean Herbiet

Théâtre du Nouveau Monde (TNM)

546. *L'Avare*, Molière
1951-1952
547. *Le Tartuffe*, Molière
1953-1954
548. *Don Juan*, Molière
1953-1954
549. *Azouk*, Alexandre Rivemale
1954-1955
550. *La Mouette*, Tcheknov
1955-1956
551. *Némo*, Alexandre Rivemale
1955-1956
552. *Le Malade imaginaire*, Molière
1956-1957
553. *Un Chapeau de paille d'Italie*, Eugène Labiche
1956-1957
554. *Mon Père avait raison*, Sacha Guitry
1957-1958
556. *Le Temps des lilas*, Marcel Dubé
1957-1958

557. *L'Oeil du peuple*, André Langevin
1957-1958
558. *Le Temps des lilas*, Marcel Dubé;
Le Malade imaginaire et Trois farces, Molière
À la comédie des Champs-Élysées : 1958-1959
559. *Les Femmes savantes*, Molière
1959-1960
560. *Histoire de rire*, Armand Salacrou
1959-1960
561. *Pantagleize*, Michel de Ghelderode,
1959-1960
562. *Chacun sa vérité*, Luigi Pirandello,
1960-1961
563. *Oreste*, Eschyle
1960-1961
564. *L'Opéra de quat'sous*, Bertolt Brecht; Kurt Weil
1961-1962
565. *La Double Inconstance*, Marivaux
1961-1962
566. *George Dandin; Le Médecin malgré lui*, Molière
1962-1963
567. *Le Pain dur*, Paul Claudel
1962-1963
568. *Piège pour un homme seul*, Robert Thomas
1962-1963
569. *Irma la douce*, Alexandre Breffort et Marguerite Monnot
1962-1963
570. *La Vengeance d'une orpheline russe*, Henri Rousseau
Été 1963
571. *Arsenic et vieilles dentelles*, Josephe Kesselring
Été 1963

572. *L'Ombre d'un franc-tireur*, Sean O'Casey
1963-1964
573. *8 femmes*, Robert Thomas
1963-1964
574. *L'Avare*, Molière
1963-1964
575. *Les Mal-aimés*, François Mauriac
1963-1964
576. *La Grande Oreille*, Pierre-Aristide Bréal
1963-1964
577. *La Danse de mort*, August Strindberg
1964-1965
578. *L'École des femmes*, Molière
1964-1965
579. *Klondyke*, Jacques Languirand
1964-1965
580. *Les Fantasticks*, Tom Jones et Harvey Schmidt
1964-1965
581. *Lorenzacio*, Alfred de Musset
1965-1966
582. *Bois-Brûlés*, J-L Roux
1967-1968
583. *Bérénice*, Racine
1967-1968
584. *Les Grands Soleils*, Jacques Ferron
1967-1968
586. *Le Rhinocéros*, Eugène Ionesco
1967-1968
587. *Le Soulier de satin*, Claudel
1966-1967
588. *Le Temps sauvage*, Anne Hébert
1966-1967

589. *Les Traitans*, Guy Dufresne
1968-1969
590. *Six personnages en quête d'auteur*, Pirandello
1968-1969
591. *Témoignage irrecevable*
1968-1969
592. *Bilan*, Marcel Dubé
1968-1969
593. *Pymalion*, Bernard Shaw
1968-1969
594. *Le Tartuffe*, Molière
1968-1969
595. *La Nuit des rois*, William Shakespeare
1968-1969
596. *Lysistrata*, Aristophane
1969-1970
597. *Homme pour homme*, Bertol Brecht
1968-1969
598. *Tambours et trompettes*, Bertol Brecht
1970-1971
599. *Les Oranges sont vertes*, Claude Gauvreau
1971-1972
600. *Un Bateau que dieu sait qui
avait monté et qui flottait comme il pouvait
c'est à dire mal*, Alain Pontaut,
1971-1972
601. *La Double inconstance*, Marivaux
1986-1987
602. *Les Deux Jumeaux vénitiens*
1986-1987
603. *Hamlet*, Shakespeare
1989-1990

604. *Le Bourgeois gentilhomme*, Molière
1988-1989
605. *Ha ha!*, Réjean Ducharme
1990-1991
606. *Ines Péré et Ina Tendu*, Réjean Ducharme
1991-1992
607. *L'Opéra de quat'sous*, Bertolt Brecht; Kurt Weil
1991-1992
608. *Le Misanthrope*, Molière
1991-1992
609. *Le Roi Lear*, William Shakespeare
1991-1992
610. *En attendant Godot*, Samuel Beckett
1991-1992
611. *Six personnages en quête d'auteur*, Luigi Pirandello
1992-1993
612. *Le Prince Travesti*, Marivaux
1992-1993
613. *Le Malentendu*, Albert Camus,
1992-1993
614. *Les Troyennes*, Euripide
1992-1993
615. *Le Marchand de Venise*, Shakespeare
1992-1993
617. *Les Bas-fonds*, Maxime Gorki
1993-1994
618. *Jeanne Dark*, Bertolt Brecht
1994-1995
619. *Lulu*, Frank Wedekind
1995-1996
620. *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand

1995-1996

621. *Don Quichotte*, Cervantès
Adaptation Wajdi Mouawad
1997-1998
622. *Le Misanthrope*, Molière
1997-1998
623. *Les Sorcières de Salem*, Arthur Miller
1997-1998
624. *Combat des nègres et de chiens*
1997-1998
625. *La serva amorosa*, Carlo Goldoni
1997-1998
626. *Durocher milliardaire*, Robert Gravel
1998-1999
627. *Les Oranges sont vertes*, Claude Gauvreau
1998-1999
628. *L'Oiseau vert*, Carlo Gozzi
1998-1999
629. *Roméo et Juliette*, William Shakespeare
1998-1999
630. *Le Barbier de Séville ou la précaution inutile*, Beaumarchais
1998-1999
631. *Stabat Mater II*, Normand Chaurette
1999-2000
632. *La Cerisaie*, Anton Tchekhov
1999-2000
633. *Don Quichotte*, Cervantès
Adaption Wajdi Mouawad
1999-2000
634. *Le Songe d'une nuit d'été*, Shakespeare
1999-2000
635. *L'Odyssée*, Homère

Adaption Dominic Champagne et Alexis Martin
1999-2000

636. *Marie Stuart*, Dacia Maraini
1999-2000
637. *Macbeth*, Shakespeare
2000-2001
638. *Monsieur Bovary*, Gustav Flaubert
Adaption Robert Lalonde
2000-2001
639. *Variations énigmatiques*, Eric-Emmanuel Schmitt
2000-2001
640. *Don Juan*, Molière
2000-2001
641. *Ce soir, on improvise*, Luigi Pirandello
2000-2001
642. *L'Orestie*, Eschyle
2001-2002

Théâtre du Rideau-Vert

643. *Maire et martyr*, Annie Dubreuil
1949-1950
644. *Dona Rosita*, Garcia Lorca
1956-1957
645. *Huis-clos*, Jean-Paul Sartre
1957-1958
646. *Les Caprices de Marianne*, Alfred de Musset
1957-1958
647. *Sonnez les matines*, Félix Leclerc
1958-1959
648. *La Reine est morte*, Henry de Montherlant
1958-1959
649. *Edwige*, Maurice Gagnon
1959-1960

650. *Oh! Les beaux jours*, Samuel Beckett
1963-1964
651. *L'Heureux stratagème*, Marivaux
1963-1964
652. *En rire et en couleur*, Jacques Lorain
1966-1967
653. *Huis-Clos*, Jean-Paul Sartre
1966-1967
654. *L'Execution*, Marie-Claire Blais
1967-1968
655. *Les Posters*, Carrier-Léveillé
1968-1969
656. *Ondine*, Jean Girodoux,
1969-1970
657. *Les Belles Soeurs*, Michel Tremblay
1969-1970
658. *Cet Animal étrange*, Gabriel Arout
1969-1970
659. *La Dame de chez Maxim's*, Feydeau
1970-1971
660. *Le Contrat*, Francis weber
1970-1971
661. *Black Comedy*, Peter Shaffer
1970-1971
662. *La Cerisaie*, Tchekhov
1970-1971
663. *Treize à table*, Marc-Gilbert Sauvajon
1970-1971
664. *Le Retour*, Harold Pinter
1970-1971
665. *Noé*, Claude Sauvé et Ginette Bellavance

1975-1976

666. *Maria Chapdelaine*, Loïc Le Gouriadec
1977-1978
667. *Chat en poche*, Feydeau
1978-1979
668. *Emmanuel à Joseph à Dâvit*, Antonine Maillet
1978-1979
669. *Gotcha*, Barrie Keeffe
1978-1979
670. *Le Bourgeois Gentleman*, Antonine Maillet
1978-1979
671. *La débâcle*, Jean Daigle
1978-1979
672. *Monsieur Amilcar*, Yves Mamiaque
1979-1980
673. *Faut pas payer*, Dario Fo
1980-1981
674. *Le Légataire universel*, J.F. Regnard
1980-1981
675. *La Femme de paille*, Catherine Arley
1980-1981
676. *Chapeau*, Bernard Slade
1980-1981
677. *La Contrebandière*, Antonine Maillet
1980-1981
678. *Le Coeur sur la main*, Loleh Bellon
1981-1982
679. *Acapulco madame*, Yves Jamiaque
1981-1982
680. *La Mouette*, Tchékhov
1981-1982

681. *Panurge, ami de Pantagruel*, Antonine Maillet d'après Rabelais
1982-1983
682. *Deux à dos*, Bernard Slade
1982-1983
683. *Noces de sang*, Garcia Lorca
1983-1984
684. *Une Journée particulière*, Ettore Scola,
1984-1985
685. *L'Éducation de Rita*, Willy Russell
1984-1985
686. *La Fille sur la banquette arrière*, Bernard Slade
1984-1985
687. *Albertine en cinq temps*, Michel Tremblay
1984-1985
687. *Chacun sa vérité*, Luigi Pirandello
1984-1985
688. *Les Papiers d'Asperm*, Henry James
1985-1986
689. *La Passion de Narcisse Mondoux*, Gratien Gélinas
1986-1987
690. *Garrochés en paradis*, Antonine Maillet
1986-1987
691. *Les Fridolinades*, Gratiens Gélinas
1987-1988
692. *La Cerisaie*, Tchekhov
1987-1988
693. *Qui a peur de virginia Woolf*, Edward Albee
1987-1988
694. *Being at Home with claude*, René-Daniel Dubois
1987-1988
695. *Samedi, dimanche et lundi*, Eduardo Filippo

- 1989-1990
696. *O'neil*, Anne Leagault
1989-1990
697. *Valentine*, Willy Russell
1989-1990
698. *Les Dernières Fougères*, Michel d'Astous
1989-1990
699. *Richard III*, Shakespeare
1989-1990
700. *Fridolinades II*, Gratien Gélinas
1989-1990
701. *Tailleur pour dames*, Feydeau
1991-1992
702. *Les Deux Molière: Les précieuses ridicules, le Médecin Malgré lui*
1991-1992
703. *Cinq nô modernes*, Yukio Mishima
1991-1992
704. *Lettres d'amour*, A.R. Gurney
1991-1992
705. *William S*, Antonine Maillet
1990-1991
706. *La Force de l'âge*, Denis Bouchard, Suzanne Champagne
Rémy Girard, Pierrette Robitaille
1990-1991
707. *Tenor demandé*, Ken Ludwig
1990-1991
708. *Le Pain dur*, Claudel
1990-1991
709. *Ruy Blas*, Victor Hugo
1990-1991
710. *Antigone*, Jean Anouilh
1992-1993

- 711. *La nuit des rois*, Shakespeare
1992-1993
- 712. *Le Temps des lilas*, Marcel Dubé,
1992-1993
- 713. *Des anges dans nos campagne*, Alan Ayckbourn
1992-1993
- 714. *Le Dindon*, Feydeau
1993-1994
- 715. *Mademoiselle Julie*, Strindberg
1993-1994
- 716. *Héliotropes*, Michel Garneau
1993-1994
- 717. *Yerma*, Garcia Lorca
1993-1994
- 718. *La Foire de la Saint-Barthélemy*, Ben Jonson
1993-1994
- 719. *La Cantatrice chauve* et *La Leçon*, Ionesco
1995-1996
- 720. *Barouf à Chioggia*, Carlo Goldoni
1995-1996
- 721. *La Promenade des veuves*, Simon Fortin
1995-1996
- 722. *Tchékhov*, François Nocher et Fancien Berger
1995-1996
- 723. *Le Temps d'une vie*, Roland Lepage
1996-1997
- 724. *Les Femmes savantes*, Molière
1997-1998
- 725. *Grace et Gloria*, Tom Ziegler
1997-1998
- 726. *Le Pays dans la gorge*, Simon Fortin

1997-1998

727. *Encore une fois si vous le permettez*, Michel Tremblay
1998-1999
728. *Maître Puntila et son valet Matti*, Brecht
1999-2000
729. *Les chaises*, Ionesco
1999-2000
730. *Les Fourberies de Scapin*, Molière
2000-2001
731. *La Chambre bleu*, David Hare
2000-2001
732. *Venecia*, Jorge Accame
2000-2001
733. *Maudite Machine*, Abla Farhoud
2000-2001
734. *L'Heureux Stratagème*, Marivaux
2000-2001
735. *Avec le temps: cent ans de chansons*, Louise Forestier
2000-2001
736. *Intérieur*, Maurice Materlinck
2000-2001
737. *Retour au souches*, Marc Favreau
2001-2002
738. *La Veuve rusée*, Goldoni
2001-2002
739. *Une si belle chose*, Jonathan Harvey
2001-2002
740. *Le Chant du cygne*, Anton Tchekhov
2001-2002
741. *Au coeur de la rose*, Pierre Perrault
2001-2002

742. *La Dernière Bande*, Samuel Beckett
2002-2003

743. *Savannah Bay*, Marguerite Duras
2002-2003

Théâtre de l'Estoc

744 *Fin de partie*, Samuel Beckett
1965-1966

745 *La Montréalaise*, Andrée Maillet
Été 1976

746 *Vive l'empereur*, Jean Morin
1967-1968

Théâtre d'essai

747 *Rose Latulippe*, Jean-Louis Roux
1951