

PROGRAMME

9 mai

9H45 - MOT D'ACCUEIL

10H00 - SÉANCE 1

PRATIQUES ÉDITORIALES ET CHAMP LITTÉRAIRE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : KARIM LAROSE

François Dumont et Alex Noël
(U. Laval)

Les communautés éditoriales de la poésie contemporaine

Julien Lefort-Favreau (U. Queen's)

Une marge avec pas de centre : sociabilités économiques dans l'édition contemporaine

11H00 - PAUSE

11H15 - SÉANCE 2

ESPACES D'EXPRESSION DÉCENTRÉS

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : RACHEL NADON

Stéphanie Roussel (UQAM)

Le dispositif du micro-libre : mise au jour de formes de vie nouvelles ou marginalisées

Michel Lacroix et Izabeau Legendre (UQAM)

Les Bêtes d'hier : pratique du zine et agencement de communautés

12H15 - DÎNER

14H00 - SÉANCE 3

TRANSMISSION ET IDENTITÉ DE GENRE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : KEVIN LAMBERT

Louis-Daniel Godin (U. de Montréal)

De la maison du père au palais de la fatigue

Isabelle Boisclair et Catherine Dussault Frenette
(U. de Sherbrooke)

Les vilaines filles

15H00 - PAUSE

15H15

TABLE RONDE

Avec Alexandre Dostie (OFF-Festival de poésie de Trois-Rivières), Rodney Saint-Éloi (Mémoire d'encrier), Marie Saur (revue Tristesse) et Camille Toffoli (Librairie L'Euguélonne)

16H30 - VIN D'HONNEUR

10 mai

10H00 - SÉANCE 4

COMMUNAUTÉS DE LECTURE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : ELISABETH NARDOUT-LAFARGE

Michel Biron (U. McGill)

Ironie et communauté dans le roman québécois contemporain

Kevin Lambert (U. de Montréal)

Peut-on former communauté en littérature ?

11H00 - PAUSE

11H15 - SÉANCE 5

CLASSES SOCIALES ET POSSIBILITÉ DE RÉVOLTE

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : LOUIS-DANIEL GODIN

David Bélanger (U. McGill)

Ensemble contre la hausse : l'artiste exceptionnel dans les années 2012

Martine-Emmanuelle Lapointe
(U. de Montréal)

Le conflit des codes et des classes dans La héronnière et La sœur de Judith de Lise Tremblay

12H15 - DÎNER

14H00 - SÉANCE 6

COMMUNAUTÉS AFFECTIVES

PRÉSIDENCE DE SÉANCE : CHLOÉ SAVOIE-BERNARD

Elisabeth Nardout-Lafarge
(U. de Montréal)

Une île dans l'île : le « Jardin des Acacias » dans le cycle Soifs de Marie-Claire Blais

Laurence Côté-Fournier
(U. de Montréal)

La connivence des indigents : la précarité dans le roman et la poésie québécoises

Francis Langevin
(U. de Colombie-Britannique)

Classe, région, sexe : des communautés de l'intimité

15H30 - MOT DE CLÔTURE