

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| PRÉSENTATION Jean-Sébastien Lemieux et Thomas Mainguy | 5 |
| LES FORMES DE L'ÉTRANGETÉ Pierre Ouellet | 9 |
| L'INVENTION DES «TOURNOIEMENTS ALTERNATIFS» Jean-François Bourgeault | 23 |
| DEHORS ET DEHORS DU DEHORS : SPIRITUALITÉ ET MODERNITÉ CHEZ JEAN-AUBERT LORANGER Thierry Bissonnette | 37 |
| LORANGER RÉALISTE Antoine Boisclair | 47 |
| L'ÉCRITURE DU DÉSAAPPRI Vincent C. Lambert | 57 |
| CORRESPONDANCES POÉTIQUES : JEAN-AUBERT LORANGER ET JULES ROMAINS Thomas Mainguy | 69 |
| À QUEL SOUDAIN SE VOUER? Marc André Brouillette | 87 |
| POURTANT LORANGER : ESTHÉTIQUE DU RETRAIT DANS «MARINES» Nelson Charest | 97 |

LORANGER SOUDAIN

| | |
|---|-----|
| «L'ART EST UN "ARRANGEMENT", NON UN DÉCALQUE»... QUE LES POÈMES DE L'AVARE ET LES CONTES DU COLLECTIONNEUR SONT FAITS DU MÊME GESTE Pascal Caron | 113 |
| LE RETOUR DE L'IDIOT: LORANGER REVIENT EN VILLE Dominique Robert | 137 |
| NOTICES BIOBIBLIOGRAPHIQUES | 149 |