

Journée d'étude 2006 du Centre d'études de poésie Hector-de Saint-Denys-Garneau

« Approches récentes de Saint-Denys Garneau »

L'œuvre de Saint-Denys Garneau continue d'être interrogée, abondamment, de tous les angles, et pourtant nous l'étudions sans craindre les redites, elle nous résiste encore, avec générosité. Nous pourrions dire d'elle ce que Marthe Robert écrit de Kafka : « De quel fond mal exploré cette œuvre tire-t-elle fascination ? » Il y aura un jour à écrire (on l'a d'ailleurs fait) une histoire des écrits sur Garneau, une histoire qui semble aujourd'hui ne faire que commencer. Cette journée d'étude présente quelques approches récentes, ou présentes, de Saint-Denys Garneau.

La rencontre sera animée par François Dumont
(professeur, Université Laval et directeur du Centre Hector-de Saint-Denys-Garneau)

Avec

Pierre Popovic

« 28 décembre 1932 »

Antoine Boisclair

« Garneau antimoderne ? Lecture des écrits sur l'art »

François Godin

« Le rôle de Reverdy dans le travail créateur de Saint-Denys Garneau »

Frédérique Bernier

« La chair des pauvres (Saint-Denys Garneau/Samuel Beckett) »

Michel Biron

« Saint-Denys Garneau dans l'histoire littéraire du Québec »

Vendredi 26 mai 2006, à 12h

Université Laval, local 7160 du Pavillon Charles-De Koninck
Entrée libre (RSVP avant le 1^{er} mai 2006)

Informations et réservation : Mélanie Carrier (418) 656-2131 poste 12253
centre.garneau@crilcq.ulaval.ca