

23 octobre 2007

## Annie Rioux

« Revenances de la littérature ou pour en finir avec sa mort »

**Résumé :** Dans la sphère médiatique française, dans les ouvrages critiques qui construisent l'époque contemporaine, on retrouve cette idée de la mort de la littérature dite majuscule. Malgré cette dévalorisation (William Marx), on constate une tendance forte à la représentation de cette mort au cœur des fictions elles-mêmes. Dans le cadre d'un questionnement sur la fonction de la représentation de la littérature dans la littérature, cette communication questionne d'abord la notion de Temps contemporain. Précisément, elle tente de démontrer comment certains récits proposent une image de la littérature qui dément le discours social commun qui entretient l'idée de sa mort imminente.

**Notice :** Annie Rioux est étudiante à la maîtrise sous la direction de René Audet. Son mémoire s'intitule «L'image de l'écrivain au péril de sa représentation. *Corps du roi* de Pierre Michon». Boursière du CRSH-BES, elle débute un Doctorat sur les écritures contemporaines à l'hiver 2008.

**Extraits à venir sous peu!**