



Colloque étudiant

Dans le cadre du Séminaire de maîtrise LIT-65847
de Marie-Andrée Beaudet et Chantal Hébert

Colloque organisé par Mélanie Carrier

Source de l'image: Denis Penot, «Pile de livres», huile sur toile, 1996.

Coordonnées

Date:

Mardi 23 octobre
8h30-11h30

Lieu:

Studio-Théâtre
DKN-1270

[www.crilcq.org/
colloques](http://www.crilcq.org/colloques)

Ouvert à tous

Avec la participation de

8h30 - **Myriam Lamoureux:**

«Des voix rapaillées: le poème lyrique et didactique chez Gaston Miron»

9h00 - **Sébastien Bouchard:**

«Koltès : zones d'ombre dans la cité contemporaine»

9h30 - **Marie-Pierre Gagné:**

«De "conteuse de contes" à écrivaine: l'oeuvre-mosaïque chez Germaine Guèvremont.
Le cas d'*En pleine terre* (1942)»

10h20 - **Annie Rioux:**

«Revenances de la littérature ou pour en finir avec sa mort»

10h50 - **Francine Tremblay:**

«La cas de l'analyse textuelle et de l'acte créateur.
Un exemple : L'ambiguïté du personnage dans le roman policier»