

# Quelle place L'HISTOIRE LITTÉRAIRE doit-elle réserver à la CULTURE POPULAIRE ?

## Quelle place L'HISTOIRE LITTÉRAIRE doit-elle réserver à la CULTURE POPULAIRE ?

Pour renseignements : Lise Bizzoni, coordonatrice scientifique  
CRILCQ-Antenne UQAM  
Université du Québec à Montréal, local J-4250  
Case postale 8888, succ. Centre-ville Montréal (Québec) H3C 3P8

Téléphone : (514) 987-3000 poste 2237  
Télécopieur : (514) 987-8218

Courriel : [crilcq@uqam.ca](mailto:crilcq@uqam.ca)  
Site Web : [www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)

Graphisme : Élise Lassonde



[www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)

Colloque organisé par  
Annie Cantin, Daniel Chartier et Chantal Savoie  
dans le cadre du projet  
**La vie littéraire au Québec**

Université du Québec à Montréal  
le vendredi 1er avril 2005  
315, rue Sainte-Catherine Est, salle R-R150  
Pavillon des Sciences de la gestion



Projet  
**La vie littéraire  
au Québec**  
1919-1952



# Quelle place L'HISTOIRE LITTÉRAIRE doit-elle réserver à la CULTURE POPULAIRE ?

Colloque organisé par  
Annie Cantin, Daniel Chartier et Chantal Savoie  
dans le cadre du projet  
**La vie littéraire au Québec**

Université du Québec à Montréal  
le vendredi 1er avril 2005  
315, rue Sainte-Catherine Est, salle R-R150  
Pavillon des Sciences de la gestion

9 h 30      Accueil  
9 h 45      Mot de bienvenue

---

10 h      Première séance

Danielle Aubry  
(Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal)  
« La polarisation entre haute culture et culture populaire est-elle encore valide ? »

Germain Lacasse  
(Département d'histoire de l'art — Études cinématographiques,  
Université de Montréal)  
« Deux inclassables dans l'histoire littéraire : Alex Silvio et le burlesque  
québécois »

---

11 h      Pause

11 h 30      Deuxième séance

Serge Lacasse  
(Faculté de musique, Université Laval)  
« L' "Alouette" remplumée : la voix enregistrée comme expression de la culture  
populaire canadienne française »

Paul Bleton  
(Lettres et communications, Télé-Université)  
« De Diane Chapdelaine à Maria la belle aventurière »

---

---

12 h 30      Dîner

---

---

14 h      Table ronde

avec la participation de

Micheline Cambron (Département d'études françaises, Université de Montréal)  
Renée Legris (Département d'études littéraires, Université du Québec à  
Montréal)  
Andrée Lévesque (Département d'histoire, Université McGill)  
et Marie-Pier Luneau (Département des lettres et des communications,  
Université de Sherbrooke)

---

---

Ce colloque est organisé grâce au soutien du Conseil de recherches en sciences  
humaines du Canada, du Fonds québécois de la recherche sur la société et la  
culture, le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture  
québécoises (CRILCQ), l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal.

[www.crilcq.org](http://www.crilcq.org)