



**TREIZIÈME COLLOQUE
INTERUNIVERSITAIRE
DES JEUNES CHERCHEURES
ET CHERCHEURS
EN LITTÉRATURE
ET CULTURE QUÉBÉCOISES**

Les 8 et 9 février 2007

CRILCQ / Université de Montréal

3150, rue Jean-Brillant (pavillon Lionel-Groulx, local C-8141)

Sous la responsabilité d'Audrey Camus (Université de Montréal), Anne Caumartin (Université Laval)
et Sylvano Santini (UQAM)



Centre de recherche interuniversitaire
sur la littérature et la culture québécoises

Le Colloque interuniversitaire des jeunes chercheuses et chercheurs en littérature et en culture québécoises est organisé par le CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises). Il s'adresse aux étudiantes et étudiants de troisième cycle ainsi qu'aux chercheuses et chercheurs postdoctoraux du Québec, du Canada et de l'étranger. Moment de rencontres et de débats privilégié, ce colloque bisannuel a pour objectif principal de présenter les recherches actuelles en lettres, en théâtre, en art, en cinéma et en musicologie.

JEUDI, 8 FÉVRIER 2007

CRILCQ / Université de Montréal (pavillon Lionel-Groulx, local C-8141)

9h30 Accueil et mots de bienvenue

Dynamiques de l'écriture

Présidente de séance : Élisabeth NARDOUT-LAFARGE (Université de Montréal)

10h00 Annie BISSONNETTE (Université d'Ottawa)
Le récit de l'écriture au Québec à l'aube du XXI^e siècle : une forme littéraire du retour à l'auteur ?

10h30 Carolyne TELLIER (Université de Sherbrooke)
Connivence, distance, paternalisme, maternage, séduction. La sexualité du rapport entre l'instance d'émission et l'instance de destination dans quelques essais québécois contemporains

11h00 PAUSE

11h30 Julie GAUDREAU (Université Laval)
Pour une poétique historique de la revue littéraire : du pluralisme de Liberté

12h00 DÎNER

Construction de la mémoire

Présidente de séance : Micheline CAMBRON (Université de Montréal)

14h00 Diane JOLY (UQAM)
La croix du chemin (1916) : l'amorce d'un patrimoine tout en douceur

14h30 Natasha NOBELL (University of British-Columbia)
Sous le signe de la croix : le messianique dans La Croix du Nord

15h00 PAUSE

Aquin, « entre-deux »

Président de séance : Gilles DUPUIS (Université de Montréal)

15h30 Filippo PALUMBO (Université de Montréal)
Pour une poétique de la raison. Aquin et la voie négative

16h00 François HARVEY (Université de Montréal)
Coups enchaînés. La dynamique générique dans Neige noire d'Hubert Aquin

VENDREDI, 9 FÉVRIER 2007

CRILCQ / Université de Montréal (pavillon Lionel-Groulx, local C-8141)

Visages du féminin

Présidente de séance : Andrea OBERHUBER (Université de Montréal)

10h00 Iuliana-Cristina GROSU (Université de Limoges)
La femme et son mythe : réécriture féminine postmoderne

10h30 Sarah ANTHONY (Université de Toronto)
Les trois visages de la violence familiale : Dans un gant de fer : la joue gauche de Claire Martin

11h00 PAUSE

11h30 Mathilde BRANTHOMME (Université de Montréal)
Jeux de séduction, jeux de pouvoir; l'altérité dans Le Saint-Élias de Jacques Ferron

12h00 DÎNER

Devant le théâtre

Président de séance : Gilbert DAVID (Université de Montréal)

14h00 Véronique LABELLE (UQTR)
La sortie au théâtre dans les romans québécois

14h30 Claire JAUBERT (Université de Montréal)
« Maghanage » et Re(-)présentation historiques dans Le Marquis qui perdit de Réjean Ducharme

15h00 PAUSE

15h30 Marie-Aude HEMMERLÉ (Sorbonne-Nouvelle, Université Paris III)
Figure du double dans e de Daniel Danis

16h00 Mot de clôture et vin d'honneur

Pour informations :

CRILCQ / Université de Montréal
Tél. : 514-343-7369
Courriel : crilcq@umontreal.ca
Site : www.crilcq.org