

### 3. THÉÂTRE MUSICAL

Responsable : Mélisande DEMERS-CARON

On dénombre cette saison 57 spectacles de théâtre musical, soit un peu moins de 10 % de la production théâtrale de 2006-2007. Bien qu'il soit moins abondant que d'autres types de spectacles, le théâtre musical ne peut être ignoré, non seulement à cause de la haute qualité de ses productions, mais aussi pour l'intérêt qu'il suscite chez les spectateurs. Douze opéras ont été présentés au Québec pendant la saison 2006-2007, ce qui correspond à un peu plus de 20 % de la production musicale du théâtre, comparativement à près de 16 % pour les spectacles à grand déploiement<sup>1</sup> et à un peu moins de 5 % pour les opérettes. La comédie musicale est donc, tout comme la saison dernière, le genre le plus prisé. Notons toutefois que cette catégorie regroupe tous les spectacles théâtraux accordant une place importante à la musique. De plus, soulignons que près de 50 % de ces productions s'adressent à un jeune public. C'est donc par le biais de la musique que plusieurs compagnies choisissent d'initier les enfants au monde du spectacle.

Cette saison, la très populaire<sup>2</sup> *Fabuleuse histoire d'un royaume* fête ses vingt ans. Pour marquer l'événement, non seulement elle change de nom et devient *La nouvelle Fabuleuse ou les aventures d'un Flo*, mais l'équipe de création a élaboré vingt-six nouveaux tableaux, modifié les costumes, l'espace scénique et les décors. Nécessitant des investissements de près de 1,5 million de dollars, cette fresque historique relate l'histoire de la région du Saguenay–Lac-Saint-Jean de 1603 à aujourd'hui. Ce spectacle à grand déploiement profite également de la participation du dramaturge Michel Marc Bouchard et du metteur en scène Serge Denoncourt. D'autres artistes originaires de la région, tels que Michel Dumont, Danny Turcotte, Rémy Girard, Michel Barrette et Germain Houde, sont du spectacle, prêtant leur voix à la bande-son de certains tableaux du spectacle. Somme toute, c'est grâce à la centaine de comédiens bénévoles du Saguenay–Lac-Saint-Jean, que quatre siècles d'histoire peuvent être racontés.

L'organisation des *Légendes fantastiques*, quant à elle, célèbre son dixième anniversaire par la création d'un nouveau spectacle : *AO La légende fantastique*. Ce spectacle bénéficie d'un nouvel amphithéâtre permanent aux gradins couverts, qui peut accueillir jusqu'à 1264 spectateurs. Permettant à certaines organisations de souligner leur pérennité, la nouveauté est à elle seule un outil promotionnel puissant capable d'attirer les spectateurs, qu'ils aient vu ou non le spectacle original. La Cité de l'énergie de Shawinigan suit également cette vague de renouveau en proposant le spectacle *Éclips*, en remplacement de *Kosmogonia* à l'affiche depuis déjà six ans. En somme, contrairement à la saison dernière où 80 % des spectacles à grand déploiement étaient des reprises, la saison 2006-2007 est marquée par la nouveauté.

Pour la saison 2006-2007, l'Opéra de Montréal présente un spectacle de moins qu'à l'habitude. Marqué par la démission de son directeur artistique Bernard Labadie, en poste depuis 2002, l'Opéra de Montréal tente de diminuer l'important déficit accumulé en réduisant son personnel et le nombre de productions. Le financement public étant de moins en moins important, le nouveau président du conseil d'administration de l'Opéra, Alexandre Taillefer, tente de séduire le milieu des affaires afin de combler le manque à gagner. L'Opéra de Montréal accueille cette saison, à titre de metteur en scène, René Richard Cyr (*Don Giovanni*) et Marc Béland (*Le monde de la lune*). Ce dernier, tout comme René Richard Cyr la saison

---

<sup>1</sup> Nous avons décidé d'inclure les spectacles à grand déploiement dans la section « Théâtre musical », car ils accordent une place importante à la chanson et à la musique.

<sup>2</sup> Plus de 900 000 spectateurs ont assisté au spectacle depuis sa création.

dernière<sup>3</sup>, fait ses premiers pas dans le monde de l'opéra à l'invitation de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Évoluant dans un nouveau cadre, ces deux hommes de théâtre, comédiens et metteurs en scène, tentent d'impliquer davantage le corps des chanteurs, à qui l'on reproche souvent une rigidité au niveau du jeu. La présence du théâtre se fait ainsi de plus en plus sentir dans l'univers lyrique, si on considère que l'Opéra de Montréal a présenté, cette saison, trois opéras (*Il Tabarro*, *La Traviata* et *Don Giovanni*) tirés à l'origine de pièces de théâtre, dont deux furent présentées au Théâtre du Nouveau Monde (*La dame aux camélias* et *Don Juan*). Une coïncidence qui démontre tous les liens qui unissent encore aujourd'hui ces deux arts de la scène.

---

<sup>3</sup> *The Turn of the Screw*, Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, du 1<sup>er</sup> au 9 avril 2006.

## A. OPÉRAS

### CHANTS LIBRES

#### *ALTERNATE VISIONS, OPÉRA AUGMENTÉ*

LIBRETTISTE : Genni GUNN  
COMPOSITEUR : John OLIVER  
METTEUR EN SCÈNE : Pauline VAILLANCOURT  
PRODUCTEURS : Chants libres (Montréal), Le Laboratoire DEII (Montréal)  
LIEU ET DATES : Usine C (Montréal), du 1<sup>er</sup> au 5 mai 2007 (5)

### OPÉRA DE MONTRÉAL

#### *IL TABARRO*

LIBRETTISTE : Giuseppe ADAMI d'après la pièce *La huppelande* de Didier GOLD  
COMPOSITEUR : Giacomo PUCCINI  
METTEUR EN SCÈNE : Alain GAUTHIER  
PRODUCTEURS : Canadian Opera Company (Toronto), Opéra de Montréal  
DATES : Du 23 septembre au 5 octobre 2006 (4)

#### *SUOR ANGELICA*

LIBRETTISTE : Giovacchino FORZANO  
COMPOSITEUR : Giacomo PUCCINI  
METTEUR EN SCÈNE : Alain GAUTHIER  
PRODUCTEUR : Opéra de Montréal  
DATES : Du 23 septembre au 5 octobre 2006 (4)

#### *TRAVIATA (LA)*

LIBRETTISTE : Francesco Maria PIAVE d'après la pièce *La dame aux camélias* d'Alexandre DUMAS fils  
COMPOSITEUR : Giuseppe VERDI  
METTEUR EN SCÈNE : Jacques LEBLANC  
PRODUCTEUR : Opéra de Montréal  
DATES : Du 4 au 18 novembre 2006 (6)

#### *LAKMÉ*

LIBRETTISTE : Edmond GONDINET ; Philippe GILLE d'après le roman *Le mariage de Loti* de Pierre LOTI  
COMPOSITEUR : Léo DELIBES  
METTEUR EN SCÈNE : Adam COOK  
COPRODUCTEUR : Opera Australia (Sydney)  
DATES : Du 3 au 14 février 2007 (4)

#### *MONDE DE LA LUNE (LE)*

LIBRETTISTE : Carlo GOLDONI  
COMPOSITEUR : Joseph HAYDN  
METTEUR EN SCÈNE : Marc BÉLAND  
PRODUCTEURS : Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, en collaboration avec l'École nationale de théâtre du Canada et le Monument-National  
LIEU ET DATES : Salle Ludger-Duvernay du Monument-National, du 27 mars au 1<sup>er</sup> avril 2007 (7)

#### *DON GIOVANNI*

LIBRETTISTE : Lorenzo DA PONTE d'après le texte *Convitato di pietra* de Giovanni BERTATI  
COMPOSITEUR : Wolfgang Amadeus MOZART  
METTEUR EN SCÈNE : René Richard CYR  
PRODUCTEUR : Opéra de Montréal  
DATES : Du 19 mai au 2 juin 2007 (6)

**OPÉRA DE QUÉBEC**

***LA BOHÈME***

LIBRETTISTE : Giuseppe GIACOSA ; Luigi ILLICA d'après *Scènes de la vie de bohème* d'Henry MURGER  
METTEUR EN SCÈNE : François RACINE  
PRODUCTEUR : Opéra de Québec  
DATES : Du 21 au 28 octobre 2006 (4)

***ROMÉO ET JULIETTE***

LIBRETTISTE : Jules BARBIER ; Michel CARRÉ d'après William SHAKESPEARE  
COMPOSITEUR : Giacomo PUCCINI  
COMPOSITEUR : Charles GOUNOD  
METTEUR EN SCÈNE : Jean GRAND-MAÎTRE  
PRODUCTEUR : Opéra de Québec  
DATES : Du 5 au 12 mai 2007 (4)

**OPÉRA LYRA D'OTTAWA**

***LE BARBIER DE SÉVILLE***

LIBRETTISTE : Cesare STERBINI d'après la pièce de Pierre Auguste Caron de BEAUMARCHAIS  
COMPOSITEUR : Giacchino ROSSINI  
METTEUR EN SCÈNE : David GATELY  
PRODUCTEUR : Opéra Lyra d'Ottawa  
DATES : Du 9 au 16 septembre 2006 (4)

***OTELLO***

LIBRETTISTE : Arrigo BOITO d'après la pièce de William SHAKESPEARE  
COMPOSITEUR : Giuseppe VERDI  
METTEUR EN SCÈNE : Larry DESROCHERS  
PRODUCTEUR : Opéra Lyra d'Ottawa  
DATES : Du 31 mars au 7 avril 2007 (4)

**OPÉRA BOUFFE DU QUÉBEC**

***MOUSQUETAIRES AU COUVENT (LES)***

COMPOSITEUR : Louis VARNEY  
METTEUR EN SCÈNE : Luc GAUTHIER  
PRODUCTEUR : Opéra Bouffe du Québec  
LIEU ET DATE : Salle Jean-Eudes (Montréal), 10 juin 2007

RÉP-BIS

**B. COMÉDIES MUSICALES ET OPÉRETTES**

***LAST FIVE YEARS (THE)***

AUTEUR : Jason Robert BROWN  
COMPOSITEUR : Jason Robert BROWN  
METTEUR EN SCÈNE : Joel FISHBANE  
PRODUCTEUR : Pumpkin Theatre (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre Ste-Catherine (Montréal), du 9 au 25 novembre 2006

***AS YOU LIKE IT***

AUTEUR : William SHAKESPEARE  
ADAPTATION : Joel FISHBANE  
COMPOSITEUR : Nick CARPENTER  
METTEUR EN SCÈNE : Joel FISHBANE  
PRODUCTEUR : Pumpkin Theatre (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre Ste-Catherine (Montréal), du 9 au 25 novembre 2006

**MUGUETTE NUCLÉAIRE**

CRÉATEURS : Marc DROUIN ; Robert LÉGER  
PRODUCTEUR : Petit théâtre musical (Montréal)  
LIEU ET DATE : Maison de la culture Maisonneuve (Montréal), le 13 septembre 2006 (1)

**VEUVE JOYEUSE (LA)**

COMPOSITEUR : Franz LÉHAR  
METTEUR EN SCÈNE : Claude ROBITAILLE  
PRODUCTEUR : Opéra-Théâtre de Rimouski  
LIEU ET DATES : Salle Desjardins-Telus (Rimouski), du 28 au 30 juin 2007 (3)

**BOURGEOIS GENTILHOMME (LE)**

TEXTE : MOLIÈRE  
COMPOSITEUR : Richard STRAUSS  
PRODUCTEUR : Concerts paroles et Musique : Air Canada  
LIEU ET DATE : Place des Arts (Montréal), 12 décembre 2006

RÉP

**ŒDIPE REX**

AUTEUR : Jean COCTEAU  
COMPOSITEUR : Igor STRAVINSKI  
PRODUCTEUR : Concerts paroles et Musique : Air Canada  
LIEU ET DATE : Place des Arts (Montréal), 12 décembre 2006

RÉP

**CHÈVRE DE MONSIEUR SÉGUIN (LA)**

AUTEUR : Alphonse DAUDET  
ADAPTATION, LIVRET ET PATRICK MATHIEU  
MUSIQUE : Paul BUISSONNEAU  
METTEUR EN SCÈNE :  
PRODUCTEURS : Opéra / Théâtre Voxpopuli (Québec), en collaboration avec l'Opéra de Montréal et l'Opéra de Québec  
LIEU ET DATES : Usine C (Montréal), les 18 et 19 novembre 2006 (2)

RÉP-JP

**2006 REVUE ET CORRIGÉE**

METTEUR EN SCÈNE : Joël LEGENDRE  
PRODUCTEUR : Théâtre du Rideau Vert (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre du Rideau Vert (Montréal), du 28 novembre 2006 au 13 janvier 2007

CRÉA

**NEUF**

LIVRET : Arthur KOPIT  
TRADUCTION ET ADAPTATION : Yves MORIN  
METTEUR EN SCÈNE : Denise FILIATRAULT  
PRODUCTEURS : Théâtre du Rideau Vert (Montréal) ; Juste pour rire (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre du Rideau Vert (Montréal), du 15 mai au 16 juin (24)

**EXPRESSIO**

AUTEUR : ?  
PRODUCTEUR : Québec Issime inc. (Arvida)  
LIEU ET DATES : En tournée au Québec

**7 (LES)**

AUTEURS : André DUCHARME ; Sylvain COSSETTE  
COMPOSITEUR : Sylvain COSSETTE  
PRODUCTEUR : Zone 3 (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre Saint-Denis (Montréal), du 18 décembre 2006 au 7 janvier 2007 et les 17 et 18 mars 2007

CRÉA-JP

**CHAUVE-SOURIS (LA)**

CRÉA

AUTEUR : Johann STRAUSS fils  
TRADUCTION : Simon FOURNIER  
METTEURE EN SCÈNE : Michèle DESLAURIERS  
PRODUCTEUR : Opéra Bouffe du Québec  
LIEU ET DATES : Maison des arts de Laval, du 3 au 12 novembre 2006 (6)

**DRACULA ENTRE L'AMOUR ET LA MORT**

BIS

AUTEUR : Roger TABRA  
LIVRET : Richard OUZOUNIAN  
MUSIQUE : Simon LECLERC  
METTEURS EN SCÈNE : Gregory HLADY ; Erick VILLENEUVE  
PRODUCTEUR : Zone 3 (Montréal)  
LIEU ET DATES : En tournée au Québec

**ÉPOPÉE DE GILGAMESH (L')**

JP-RÉP-BIS

AUTEUR : Michel GARNEAU  
MUSIQUE : Michel G. CÔTÉ  
METTEURES EN SCÈNE : Isabelle CAUCHY ; Marcelle HUDON  
PRODUCTEUR : Petit Théâtre de Sherbrooke  
LIEUX ET DATES : Puppets in the Green Mountains Festival (Vermont), du 20 au 24 septembre 2006 (5) ;  
Théâtre Les Gros Becs (Québec), du 8 au 19 novembre 2006 (12) ; Maison de la culture  
de Gatineau, le 27 mars (2)

**CAT ET BILLY. ET BIDOU !**

JP-RÉP-BIS

AUTEURE : Isabelle CAUCHY  
MUSIQUE : Michel G. CÔTÉ  
METTEURE EN SCÈNE : Isabelle CAUCHY  
PRODUCTEUR : Petit Théâtre de Sherbrooke  
LIEU ET DATES : Petit Théâtre de Sherbrooke, du 26 novembre au 3 décembre 2006 (8) ; en tournée au  
Québec

**STACCATO**

JP

CRÉATEUR ET PRODUCTEUR : Théâtre de l'Aubergine (Québec)  
LIEU ET DATE : Collège de Maisonneuve (Montréal), 4 mai 2006 (1)

**USINE DES SONS (L')**

BIS-JP

AUTEUR : Pierre MAJOR  
COMPOSITEUR : Improvisation  
PRODUCTEUR : L'Arsenal à Musique (Montréal)  
LIEU ET DATE : Jardin botanique de Montréal, 5 mai 2006 (1)

**PLANÈTE BAOBAB**

BIS-JP-RÉP

AUTEUR : Antoine de SAINT-EXUPÉRY  
ADAPTATION : Michèle MARINEAU  
COMPOSITEURS : Yves DAOUST ; Denis GOUGEON  
METTEUR EN SCÈNE : Éric SAINT-JEAN  
PRODUCTEUR : L'Arsenal à Musique (Montréal)  
LIEU ET DATE : Cinquième Salle de la Place des Arts (Montréal), 5 avril 2007 (1)

**SATIE, AGACERIE EN TÊTE DE BOIS**

JP

TEXTES ET MUSIQUE : Erik SATIE  
METTEUR EN SCÈNE : Jean-Philippe JOUBERT  
LIEU ET DATE : Théâtre de la Cité Universitaire (Québec), 28 novembre 2006 (1)

**UNE JOURNÉE AU MOYEN ÂGE**

CONCEPTEUR : Viviane LEBLANC  
PRODUCTEUR : Compagnie musicale La Nef (Montréal)  
LIEU ET DATE : Maison de la culture Maisonneuve (Montréal), 9 mai 2006 (1)

JP

**GARDE-ROBE**

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE : Joël DA SILVA  
COPRODUCTEURS : Le Moulin à Musique (Montréal) ; Les Boréades de Montréal  
LIEU ET DATE : Maison de la culture Maisonneuve (Montréal), 9 mai 2006 (1)

JP

**TOOT OUIË**

CONCEPTEURS : Pascal POUVREAU ; Jean-Pierre DULIN  
PRODUCTEUR : Compagnie Ramodal (France)  
LIEUX ET DATES : Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, 10 mai ; Maison de la culture Maisonneuve (Montréal), du 11 au 13 mai 2006 (3)

JP

**VRAIE VIE EST AULLEURS (LA)**

TEXTE : Réjean DUCHARME  
MUSIQUE : Robert CHARLEBOIS  
ADAPTATION ET METTEUR EN SCÈNE : Sylvain SCOTT  
PRODUCTEUR : Théâtre Solo (Montréal)  
LIEU ET DATES : En tournée au Québec

RÉP-BIS

**SATCHMO' SUITE (THE)**

AUTEURS : Hans BÖGGILD ; Doug INNIS  
MUSIQUE : Hans BÖGGILD ; Doug INNIS  
METTEUR EN SCÈNE : Hans BÖGGILD  
PRODUCTEUR : The Leanor and Alvin Segal Theatre (Montréal)  
LIEU ET DATES : Centre des arts Saidye Bronfman (Montréal), du 19 novembre au 10 décembre 2006 (24)

**4 STRONG WINDS**

AUTEURS : Michael BOOTH PALMER ; Harry PARSON  
MUSIQUE : Michael BOOTH PALMER ; Harry PARSON  
METTEUR EN SCÈNE : Corey CASTLE  
PRODUCTEUR : Hudson Village Theatre  
LIEU ET DATES : Hudson Village Theatre, du 2 au 19 août 2007 (21)

**VEUVE JOYEUSE (LA)**

AUTEUR : Franz LEHAR  
MUSIQUE : Franz LEHAR  
METTEUR EN SCÈNE : Sophie LAROUCHE  
PRODUCTEURS : Société d' Art Lyrique du Royaume (Chicoutimi), accompagnée du chœur de la SALR (15 choristes) et de 11 musiciens  
LIEU ET DATES : Société d' Art Lyrique du Royaume (Chicoutimi), du 2 au 7 mars 2007 (5)

**HOMMAGE À L'AUTEUR : MARIE-ÈVE GAGNON**

AUTEUR : ?  
METTEUR EN SCÈNE : ?  
PRODUCTEUR : Théâtre Émergence  
LIEU ET DATE : Espace la Risée (Montréal), le 3 novembre 2006 (1)

**CABARET DES DÉBOIRS**

AUTEUR : ?  
METTEUR EN SCÈNE : ?  
PRODUCTEUR : ?  
LIEU ET DATES : Espace la Risée (Montréal), du 13 au 14 juillet 2007 (2)

**CHAHUT (LE)**

AUTEURE : Marie-Josée ROSE  
METTEURE EN SCÈNE : Marie-Josée ROSE  
PRODUCTEUR : ?  
LIEU ET DATE : Théâtre Prospero (Montréal), le 9 juin 2007

**PASSION DES MOINES (LA)**

AUTEUR : Serges TURBIDE  
METTEUR EN SCÈNE : Serges TURBIDE  
PRODUCTEUR : Productions Logistik 22 inc. (Jonquière)  
LIEU ET DATES : Théâtre Marcellin-Champagnat (Laval), du 4 juillet au 1<sup>er</sup> septembre 2007 (40)

**DES GRENOUILLES ET DES HOMMES**

AUTEUR : Michel DUCHESNE  
METTEUR EN SCÈNE : Joël LEGENDRE  
PRODUCTEUR : Productions Jean-Bernard Hébert inc. (Montréal)  
LIEU ET DATES : Théâtre des Grands chênes (Kingsey Fall), du 15 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2007 (44)

**BROADWAY CELEBRATIONS**

COMPOSITEUR : Richard ROGERS  
PRODUCTEUR : ?  
LIEU ET DATES : Salle Oscar Peterson, Université de Concordia (Montréal), du 14 au 16 juin 2007 (3)

**URBANIA**

CONCEPTRICE : Martine POTHIER  
PRODUCTEUR : Productions Champagne inc.  
LIEU ET DATES : Cabaret-Théâtre Les femmes Collin (Saint-Esprit), du 6 juillet au 29 septembre 2007 (23)

**CLOCHES DE CORNEVILLE (LES)**

AUTEUR ET COMPOSITEUR : Robert PLANQUETTE  
METTEURE EN SCÈNE : Michèle BOURNIVAL  
PRODUCTEUR : Théâtre lyrique de la Montérégie  
LIEU ET DATES : Salle Jean-Louis-Millette, Théâtre de la Ville (Longueuil), du 19 au 20 mai 2007 (9)

**THOSE WERE THE DAYS**

AUTEURS : Zalmen MLOTEK ; Moishe ROSENFELD  
METTEURE EN SCÈNE : Bryna WASSERMAN  
PRODUCTEUR : Dora Wasserman Yiddish Theatre  
LIEU ET DATES : The Leanor and Alvin Segal Theatre (Montréal), du 3 au 28 juin 2007

**COOPED**

AUTEUR : Spymonkey  
METTEUR EN SCÈNE : Cal MCCRYSTAL  
COPRODUCTEURS : Spymonkey (Londres, Royaume-Uni) ; Glynis Henderson Productions (Londres, Royaume-Uni)  
LIEU ET DATES : Centaur Theatre (Montréal), du 10 au 15 juillet 2007 (12)

**C. SPECTACLES À GRANDS DÉPLOIEMENT**

**DÉCEMBRE**

AUTEURS : Pierre DORÉ ; Étienne TATTHÉ ; Marie-Ève RIVERIN ; Julie VILLENEUVE  
PRODUCTEUR : Québec Issime inc. (Arvida)  
LIEU ET DATES : Théâtre Maisonneuve (Place des Arts, Montréal), du 1<sup>er</sup> au 30 décembre 2006 (22)

BIS

**NOUVELLE FABULEUSE (LA) OU L'HISTOIRE D'UN FLO**

CRÉA

AUTEUR : Michel Marc BOUCHARD  
COMPOSITEURS : Dominic LAPRISE ; Jean-François LAPRISE  
METTEUR EN SCÈNE : Serge DENONCOURT  
PRODUCTEUR : Corporation du Théâtre du Palais municipal (La Baie)  
LIEU ET DATES : Théâtre du Palais municipal (La Baie), du 29 juin au 18 août 2007 (29)

**ECLYPS**

CRÉA

AUTEUR : Bryan PERRO  
METTEUR EN SCÈNE : Martin LAROCQUE  
CONCEPTION SONORE : Patrice MOÏSE  
PRODUCTEURS : La Cité de l'énergie (Shawinigan) ; Robert TRUDEL  
LIEU ET DATES : La Cité de l'énergie (Shawinigan), du 10 juillet au 25 août 2007 (35)

**AO LA FANTASTIQUE LÉGENDE**

CRÉA

AUTEUR : Raoul DUGUAY  
COMPOSITEUR : Michel CUSSON  
METTEUR EN SCÈNE : Yvon BILODEAU  
PRODUCTEUR : Légendes Fantastiques (Drummondville)  
LIEU ET DATES : Amphithéâtre des Légendes fantastiques (Village Québécois d'Antan, Drummondville), du 3 juillet au 25 août 2007 (39)

**PARADIS DU NORD (LE)**

BIS

AUTEURE : Danielle TROTTIER  
COMPOSITEUR : Jacques MARCHAND  
METTEUR EN SCÈNE : Daniel MORIN  
PRODUCTEUR : La troupe À cœur ouvert inc. (La Sarre)  
LIEU ET DATES : Théâtre Desjardins du Colisée de La Sarre, du 28 juin au 4 août 2007 (18)

**KOOZA**

CRÉA

CONCEPTEUR : Guy LALIBERTÉ  
DIRECTEUR DE CRÉATION : Serge ROY  
METTEUR EN SCÈNE : David SHINER  
COMPOSITEUR : Jean-François CÔTÉ  
PRODUCTEUR : Cirque du Soleil  
LIEU ET DATES : Grand Chapiteau (Montréal), du 19 avril au 24 juin 2007 (76) ; Grand Chapiteau (Québec), du 5 juillet au 21 juillet 2007 (34) ; en tournée

**SAKA**

CRÉA

CONCEPTEUR : Gilles SAINTE-CROIX  
METTEUR EN SCÈNE : Fernand RAINVILLE  
PRODUCTEUR : ?  
LIEU ET DATES : Grand Chapiteau Saka (Bromont), du 22 juin au 2 septembre 2007 (46)

**UNE LÉGENDE D'ALEXIS LE TROTTEUR**

AUTEUR : Serge ROUSSEAU  
METTEURE EN SCÈNE : Rollande LAMBERT  
COMPOSITEUR : Philippe BOURNIVAL  
PRODUCTEUR : Les Comédiens de l'Anse  
LIEU ET DATES : Centre catholique de Nicolet, du 20 juin au 14 juillet 2007 (14)

**RELIQUAIRE (LE)**

BIS

AUTEUR : Richard LÉVESQUE  
METTEURES EN SCÈNE : Marie-Claude BOURGET ; Claudine GAMACHE  
CONCEPTION MUSICALE : Christian ROUSSEL  
PRODUCTEUR : École de théâtre Françoise-Bédard (Rivière-du-Loup)  
LIEU ET DATES : Salle Alphonse-Desjardins du Centre culturel de Rivière-du-Loup, du 1<sup>er</sup> au 5 août 2007 (4)

