

## 7. HORS-TEXTE : LA SAISON EN IMAGES

Responsable : DOMINIQUE FORTIN



























(NDLR : les photos précédentes apparaissent dans l'ordre suivant)

## CRÉDITS DES PHOTOS

- a *Félicité*, de Olivier Choinière, mise en scène de Sylvain Bélanger, production du Théâtre de la Manufacture, à La Licorne, du 16 octobre au 24 novembre 2007. Sur la photo : Isabelle Roy (Oracle), Maxime Denommée (Étalagiste), Roger La Rue (Gérant) et Muriel Dutil (Préposée) (photo : Marlène Gélinau Payette).
- b *Terre Océane*, de Daniel Danis, mise en scène de Gill Champagne, coproduction du Théâtre de Quat'sous, Théâtre du Trident, Logomotive Théâtre et Daniel Danis Arts/Sciences, au Théâtre d'Aujourd'hui, du 23 octobre au 17 novembre 2007. Sur la photo : Sébastien René (Gabriel), Arnaud Aubert (Antoine) (photo : Yanick Macdonald).
- c *Le vrai monde?*, de Michel Tremblay, mise en scène de René Richard Cyr, production de La Compagnie Jean Duceppe, du 31 octobre au 8 décembre 2007. Sur la photo : Émilie Bibeau (Mariette I), Marie-France Lambert (Madeleine I), Normand D'Amour (Alex I), Benoît McGinnis (Claude), Bernard Fortin (Alex II), Josée Deschênes (Madeleine II), Milène Leclerc (Mariette II) (photo : François Brunelle).
- d *Guerre*, de Lars Norén, mise en scène de Rodrigue Villeneuve, production de Les Têtes heureuses, au Petit Théâtre du Pavillon des arts de l'UQAC, du 1<sup>er</sup> au 18 novembre 2007. Sur la photo : Marie Villeneuve (Fillette) (photo : Nicolas Lévesque).
- e *Baba Yaga*, texte et mise en scène de Patrick Quintal, production du Théâtre du Double Signe, au Théâtre Léonard-St-Laurent, du 28 novembre au 2 décembre 2007. Sur la photo : Anik Beaudoin (Vassilissa) (photo : Claude Croisetière).
- f *Assoiffés*, de Wajdi Mouawad, mise en scène et collaboration au texte de Benoît Vermeulen, production du Théâtre Le Clou, au Théâtre Hector-Charland, du 10 au 12 décembre 2007. Sur la photo : Benoît Landry (Murdoch), Sharon Ibgui (Norvège) (photo : Simon Ménard).
- g *Ce qui meurt en dernier*, de Normand Chaurette, mise en scène de Denis Marleau, coproduction d'UBU, du Théâtre Espace Go et du Théâtre français du Centre national des Arts du Canada, à l'Espace GO, du 15 janvier au 9 février 2008. Sur la photo : Pier Paquette (Jack), Christiane Pasquier (Martha von Schwitz) (photo : Marlène Gélinau Payette).
- h *Tante T*, de Érika Tremblay-Roy, mise en scène de Isabelle Cauchy, production du Petit Théâtre de Sherbrooke, au Théâtre Granada, du 25 janvier au 9 février 2008. Sur la photo : France Arbour (Tante T), Érika Tremblay-Roy (L'Enfant) (photo : Martin Blache).
- i *Le Barbier de Séville*, de Rossini, livret de Cesare Sterbini (d'après Beaumarchais), mise en scène d'Alain Gauthier, production de l'Opéra

de Montréal, à la Salle Wilfrid-Pelletier, du 2 au 16 février 2008. Sur la photo : Frédéric Antoun (Almaviva), Julie Boulianne (Rosine), Donato di Stefano (Bartolo) (photo : Yves Renaud).

- j** *La Société de Métis*, de Normand Chaurette, mise en scène de Joël Beddows, coproduction du Théâtre La Catapulte, du Théâtre français du Centre national des Arts, du Théâtre Blanc et du Théâtre français de Toronto, à La Nouvelle Scène, du 20 au 23 février 2008. Sur la photo : Érika Gagnon (Zoé Pé), Lina Blais (Pamela Dickson), Hugo Lamarre (Octave Gredind) (photo : Alexandre Mattar).
- k** *Cyrano de Bergerac*, de Edmond Rostand, mise en scène de Marie Gignac, production du Théâtre du Trident, du 4 au 29 mars 2008. Sur la photo : Hugues Frenette (Cyrano) (photo : Louise Leblanc).
- l** *Richard III*, de William Shakespeare, mise en scène de Marie-Josée Bastien, production du Théâtre de la Bordée, du 18 mars au 12 avril 2008. Sur la photo : Jacques Leblanc (Richard III) (photo : Nicola-Frank Vachon).
- m** *Sacré cœur*, de Alain Vadeboncoeur et Alexis Martin, mise en scène d'Alexis Martin, production du Nouveau Théâtre Expérimental, à Espace Libre, du 25 mars au 19 avril 2008. Sur la photo : Muriel Dutil (rôles multiples), Jacques L'heureux (rôles multiples), Luc Picard (Dr Gilles Papineau), Hélène Florent (rôles multiples) (photo : Robert Etcheverry).
- n** *Abraham Lincoln va au théâtre*, de Larry Tremblay, mise en scène de Claude Poissant, production du Théâtre PàP, au Théâtre Espace GO, du 22 avril au 17 mai 2008. Sur la photo : Maxime Gaudette (Laurel), Benoît Guoin (Abraham Lincoln), Patrice Dubois (Hardy) (photo : Suzane O'Neill).
- o** *Wulustek*, création collective à partir d'un texte original de Dave Jenniss, mise en scène de Peter Bataklijev, production du Théâtre Ondinnok, au Théâtre Prospero, du 5 au 13 juin 2008. Sur la photo : Marco Collin (Jimmy) (photo : Martine Doyon).
- p** *La corde au cou*, de Fanny Britt, mise en scène de Sébastien Gauthier, production du Petit théâtre DuNord, au Centre communautaire de Blainville, du 26 juin au 23 août 2008. Sur la photo : Stéphanie Blais (Marie), Julie Ménard (Sissi) (photo : François Larivière).
- q** *La Cerisaie [VISITE LIBRE]*, d'Anton Tchekhov, mise en scène de Frédéric Dubois et Véronique Côté, production du Théâtre des Fonds de Tiroirs, au Parc Notre-Dame-de-Grâce, du 22 juillet au 16 août 2008. Sur la photo : avant-plan : Marie-Hélène Gendreau (Ania), Véronika Makdissi-Warren (Varia), Réjean Vallée (Gaev) ; arrière-plan : Kevin McCoy (Epikhodov), Maryse Lapierre (Douniacha), Sylvio-Manuel Arriola (Trofimov), Véronique Aubut (Lioubov Andreevna) (photo : Louise Leblanc).