

Association québécoise pour l'étude de l'imprimé  
41<sup>e</sup> journée d'échanges scientifiques  
**Vendredi 13 avril 2012**  
Université McGill  
Wilson Hall, 3506 rue University  
Local 105  
Organisateurs : Pascal Brissette (U. McGill) et Chantal Savoie (U. Laval)

L'imprimé québécois et la voix

- |       |                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9h    | Accueil et présentation de la journée                                                                                                                                     |
| 9h15  | Chantal Savoie, Université. Laval<br>« Chanson imprimée et chanson chantée dans les années 1940 »                                                                         |
| 9h45  | Pascal Brissette, Université McGill<br>« La presse québécoise et le poète en voix autour de 1900 »                                                                        |
| 10h15 | <b>Pause</b>                                                                                                                                                              |
| 10h30 | Sébastien Dulude, Université du Québec à Trois-Rivières<br>« La typographie du texte poétique : la voix du poème? »                                                       |
| 11h   | <b>Assemblée générale de l'AQÉI</b>                                                                                                                                       |
| 11h45 | <b>Dîner</b>                                                                                                                                                              |
| 13h15 | Sandria Bouliane, Université Laval<br>« “Chantée avec succès par...” : chansons et chanteurs dans les médias écrits des années 1920 »                                     |
| 13h45 | Catherine Lefrançois, Université de Montréal<br>« L'imprimé face à la parole: la radio vue par <i>Le Passe-Temps</i> »                                                    |
| 14h15 | <b>Pause</b>                                                                                                                                                              |
| 14h30 | Nadia Zurek, Université du Québec à Montréal<br>« Yvonne Le Maître au <i>Travailleur</i> : une posture singulière à travers une multiplicité des formes journalistiques » |
| 15h   | Guillaume Pinson, Université Laval<br>« Médias 19 : un départ »                                                                                                           |
| 15h30 | <b>Cocktail offert par le Département de langue et littérature françaises<br/>(Pavillon des Arts, aile ouest, W-125)</b>                                                  |