

Association québécoise pour l'étude de l'imprimé  
42<sup>e</sup> journée d'échanges scientifiques  
**Vendredi 26 avril 2013**  
Université du Québec à Montréal  
Pavillon Hubert-Aquin  
Local A-1760  
Organisatrice : Dominique Marquis (UQÀM)

8h30	Accueil	10h30	<b>Pause</b>
8h45	Mot de bienvenue et présentation de la journée par Dominique Marquis (UQÀM)	10h45	Stéphanie Favreau, Département d'histoire, UQÀM « Sébastien Gryphe dans les collections montréalaises : évolution de l'art de l'imprimerie à Lyon entre 1530-1551 »
9h00	Céline Gendron, EBSI, Université de Montréal « Le papier voyageur... Identification, provenance et approvisionnement en Nouvelle-France au XVII <sup>e</sup> siècle »	11h15	Marie-Claude Felton, Department of History, Harvard University « Aux portes de l'Académie des Sciences : le rôle de la publication chez les scientifiques amateurs au XVIII <sup>e</sup> siècle »
9h30	Stéphanie Danaux, Université Paris I Panthéon-Sorbonne « Pratique sérielle et dialogue des arts dans l'œuvre de Jean-Louis Forain »	11h45	Isabelle Lehuu, Département d'histoire, UQÀM « Livres et lecteurs dans les associations étudiantes de Caroline du Nord avant la guerre de Sécession »
10h00	Éric Leroux, EBSI, Université de Montréal « La presse ouvrière à Montréal à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle »		

12h15-13h45 **Dîner et visite de l'exposition *Ces livres qui font voyager*, Bibliothèque centrale, UQÀM**

13h45-14h30 Table ronde  
(organisée par Michel Lacroix, UQÀM):  
« Imprimés éphémères et mémoire des contestations ».  
Il s'agira, prenant la grève étudiante de l'année dernière comme point de départ, de soulever la question des imprimés éphémères, du rôle de ces imprimés dans les luttes sociales, de leur conservation, des changements apportés par « l'archivage internet », etc.

Participation de Michel Lacroix, Anthony Glinoyer (Université de Sherbrooke) et d'autres.

14h30 **Assemblée générale de l'AQÉI**

15h30 **Lancement**  
*Le livre comme art. Matérialité et sens*  
(S. Bernier, S. Drouin et J. Vincent, dir.),  
Éditions Nota bene  
Local A-6290

