



320 - Pratiques et usages de l'archive littéraire

Responsables

Yves JUBINVILLE, UQAM
Jacques PAQUIN, UQTR
Jacinthe MARTEL, UQAM

Informations sur le colloque

Catégorie : Forum

Description du colloque :

Notre forum réunit des chercheurs provenant de différents domaines mais travaillant à partir d'un objet commun : les archives d'écrivains québécois contemporains. Cette rencontre permettra un dialogue entre chercheurs dont les perspectives méthodologiques et les finalités de recherche impliquent pourtant des usages distincts de l'archive. La réflexion se présente comme étant d'abord épistémologique et porte sur la nature même de ce matériau aux formes multiples qui donne à voir les traces de l'œuvre à venir de même qu'à penser le travail de l'écrivain. Inspiré par la génétique, ce forum s'inscrit dans un mouvement récent qui tente de décloisonner ce champ critique en soumettant les outils de la génétique à l'analyse de nouveaux corpus (poésie, correspondance, dramaturgie) alors que le roman demeure, aujourd'hui encore, le principal foyer de la recherche. Dans cet effort d'élargissement de la réflexion, l'attention se tournera également vers d'autres formes d'archives, en particulier celles liées à la création scénique (mise en scène). L'expertise des archivistes, invités à ce forum, offrira une perspective complémentaire à celle que développe les chercheurs sur ces questions. Ces regards croisés permettront de faire le point sur un certain nombre de difficultés qui apparaissent à quiconque est appelé à travailler sur l'archive : accessibilité des fonds, conditions de consultation, hétérogénéité des formes, etc. Le fait de centrer le propos sur le domaine de la littérature contemporaine soulève, en ce sens, des questions nouvelles. En dehors des travaux touchant la mémoire culturelle et le patrimoine littéraire, l'archive apparaît ici sous un éclairage qui modifie la lecture qui en est faite alors même que se pose toujours la question de la pertinence de la recherche sur l'archive littéraire. Pour certains, il s'agira d'exposer des résultats de travaux en cours tandis que d'autres y trouveront l'occasion de tester des hypothèses.

Sessions

Mercredi 13 mai 2009

Les archives de l'intime

09:00 - 11:00

DMS-8161

Type : table ronde

Présidence/animation : Jacinthe MARTEL, UQAM

Participants

Jacques PAQUIN, UQTR
Julie LEBLANC, Université de Toronto
Marcel OLSCAMP, Université d'Ottawa
Marilou SAINTE-MARIE, Non applicable

L'arrière-scène de l'écriture

11:00 - 12:00

DMS-8161

Type : table ronde

Présidence/animation : Jacinthe MARTEL, UQAM

Participants

Benoît GAUTHIER, UQAM
Yves JUBINVILLE, UQAM

Lectures et diffusion des archives

13:30 - 15:00

DMS-8161

Type : table ronde

Présidence/animation : Jacinthe MARTEL, UQAM

Participants

Catherine MORENCY, Université de Montréal

Sophie MONTREUIL, Non applicable

Sophie MARCOTTE, Université Concordia

Événements

15:00 Mot de clôture

L'inscription au 78^e Congrès est obligatoire pour toute personne qui participe ou qui assiste aux activités du congrès. Pour vous inscrire, suivez ce [lien](#).

Les inscriptions sur place, de même que la remise du matériel aux congressistes inscrits à l'avance, se tiendront au Pavillon Jean-Coutu, situé sur le [campus](#) de l'Université de Montréal (2940, Chemin de la polytechnique), pendant toute la durée du congrès.

Le port du badge d'identification remis aux congressistes est obligatoire pour assister aux présentations et un contrôle sera effectué par le personnel et les bénévoles de l'Acfas et de l'Université de Montréal pendant toute la durée du congrès.