

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

XXVIII^e Colloque des écrivains

TRANSMETTRE LA CULTURE

Enjeux et contenus de l'enseignement secondaire au Québec

ÉTAT DES LIEUX

Vendredi, 29 octobre 2010, dès 9 h

Auditorium / Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
475, boulevard de Maisonneuve Est, Montréal
Entrée libre

Le colloque est coordonné par
M^{me} Lise Bissonnette

avec la collaboration de
MM. Yvan Lamonde et Georges Leroux
Il sera suivi d'une réception et
du lancement des Actes du colloque 2009

AVEC LA PARTICIPATION DE

M^{me} Janick AUBERGER
M^{me} Lise BISSONNETTE
M^{me} Micheline CAMBRON
M. Louis CARON
M^{me} Mireille ESTIVALÈZES
M. Georges LEROUX
M^{me} Mona TRUDEL

RENSEIGNEMENTS

M^{me} Maude Levasseur, adjointe administrative
Académie des Lettres du Québec
Casier postal 417 — Succursale Rosemont
Montréal H1X 3C6
514 873-4496
secretariat@academiedeslettresduquebec.ca

Par une série de trois colloques dont le premier a lieu en octobre 2010, l'Académie des lettres du Québec invite à une réflexion sur la transmission de la culture. Cette question, fortement débattue aux États-Unis et en Europe à propos des bases de la culture occidentale, demeure en second plan au Québec où domine plutôt, à cause des controverses engendrées par la réforme de l'enseignement, une vive interrogation sur les moyens pédagogiques de cette transmission.

Les échanges se concentreront sur l'enseignement secondaire, phase cruciale où s'établissent les bases des savoirs. La trilogie de colloques proposera un ordre progressif de réflexion : en 2010 un état des lieux des contenus culturels des programmes, en 2011 une interrogation sur la pertinence même de la transmission de la culture, en 2012 une discussion sur le défi de la définition d'un socle de savoirs culturels au sein d'une même société.

Ces colloques ne porteront donc pas sur les rapports interculturels, ni sur la possibilité d'une culture commune, routes déjà explorées par d'autres groupes, souvent fortement engagés dans l'action. Le maître mot, ici, est celui de la transmission, telle qu'elle se présente maintenant et telle qu'elle devrait être assumée dans les milieux formels d'éducation. On ne saurait aborder plus concrètement cette question.

À partir des programmes pédagogiques officiels, le colloque de 2010 tentera de dresser une synthèse des propositions culturelles aujourd'hui offertes en quatre domaines : littérature, histoire, arts plastiques, éthique et culture religieuse. Il s'agira de faire le point sur les programmes tels qu'ils sont proposés et non sur d'éventuelles « réformes de la réforme » scolaire. Ce premier colloque en est un d'état des lieux et d'échange d'informations avec un public très divers, intéressé ou passionné par l'évolution de l'école et celle de la culture.