

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

« Au service de la culture depuis 1944 »

XXVII^e Colloque des écrivains

EN PARTENARIAT AVEC

l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique

Les métropoles culturelles dans l'espace francophone

Entrée libre

Vendredi, 23 octobre 2009

9 h 30 à 18 h 00

À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque,
475, De Maisonneuve Est, Montréal (Métro Berri-UQÀM)

CONCEPTION ET ANIMATION DU COLLOQUE **Lise Gauvin et Georges Leroux**

INFORMATIONS secretariat@academiedeslettresduquebec.ca



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Ce colloque est soutenu par Bibliothèque et Archives nationales du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts de Montréal, le Conseil des Arts du Canada et le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises



Les métropoles culturelles dans l'espace francophone

Organisé en partenariat avec l'Académie royale de langue et de littérature française de Belgique, ce colloque se propose comme une réflexion sur le thème : « Les métropoles culturelles dans l'espace francophone ». Quelles sont-elles et de quel(s) pouvoir(s) disposent-elles ? Le manifeste de 2007 publié dans le journal *Le Monde*, « Pour une littérature-monde en français », affirmait que « le centre est désormais partout, aux quatre coins de la terre ». Dans quelle mesure cet énoncé se vérifie-t-il ? Montréal partage avec Bruxelles plusieurs traits qui font de ces villes des métropoles culturelles d'un monde en émergence : d'abord, la diversité culturelle et la cohabitation de communautés très diversifiées ; mais, surtout, au sein d'un univers marqué par la pluralité des langues, une recherche commune d'accueil dans la langue française. Quel est à cet égard le rôle de la culture, et en particulier de la littérature ? Comment témoigne-t-elle des enjeux de la diversité dans un univers mondialisé et engagé dans un processus de métissage ? Comment ces deux métropoles, toutes deux lieux d'organismes internationaux et de transferts technologiques importants, expriment-elles leur évolution ?

- 9 h 15 Accueil**
- 9 h 30 Introduction**
Lise Gauvin (PRÉSIDENTE DE L'ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC)
- 9 h 45 Conférence inaugurale –
« Cités aux deux visages »**
Jacques de Decker
(SECRÉTAIRE PERPÉTUEL, ACADÉMIE ROYALE DE LETTRES
ET DE LANGUE FRANÇAISE DE BELGIQUE)
- 10 h 15 Discussion**
- 10 h 30 Pause**
- 10 h 45 TABLE RONDE I
Autour de la notion de métropole culturelle**
Stanley Péan (PRÉSIDENT, UNEQ)
Madeleine Monette (ÉCRIVAIN, NEW YORK)
Pierre Nepveu (ÉCRIVAIN, MONTRÉAL)
- 12 h 15 Discussion**
- 12 h 30 Déjeuner**
- 14 h 30 TABLE RONDE II
Les métropoles culturelles francophones :
particularités et enjeux**
Jean-Baptiste Baronian (ÉCRIVAIN, BRUXELLES)
Sherry Simon (ÉCRIVAIN, MONTRÉAL)
Suzanne Jacob (ÉCRIVAIN, MONTRÉAL)
Jacques Godbout (ÉCRIVAIN ET ÉDITEUR, MONTRÉAL)
- 15 h 30 Discussion**
- 16 h 00 Pause**
- 16 h 30 Spectacle *Ma terre happy***
PAR Bruno Coppens
- 17 h 30 Réception et lancement des actes du colloque
*La poésie comme expérience***
- 

