

MÉMOIRES DE JACQUES DERRIDA

Die Welt ist fort, ich muß dich tragen
Le monde s'en est allé
n'est plus
est au loin
est perdu
est perdu de vue
est hors de vue
est parti
adieu au monde
et de l'écrit,
je dois, il m'a fait te porter.

© Fonds Jacques Derrida/Archives IMEC

Événements présentés par
le CRILCQ et le Département des littératures de langue française
de l'Université de Montréal

MAIS ENCORE UN AUTRE KAFKA

CONFÉRENCE DE **Danielle Cohen-Levinas**

(Université Paris-IV Sorbonne; directrice du Collège des études juives
et de philosophie contemporaine – Centre Emmanuel Levinas)

Le 25 novembre 2014, 14 h 30

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
3200, RUE JEAN-BRILLANT, LOCAL B-3265

LE COMPLEXE D'ABRAHAM : L'ÉTRANGÉTÉ BIBLIQUE ET POÉTIQUE DE JACQUES DERRIDA

CONFÉRENCE DE **Danielle Cohen-Levinas**

PRÉSENTÉE PAR **Bettina Bergo**

(Département de philosophie, Université de Montréal)

Dans le cadre des **Conférences annuelles Jacques Derrida**

Le 26 novembre 2014, 17 h 00

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
3150, RUE JEAN-BRILLANT, LOCAL C-3061

APPELS DE JD : LA PENSÉE DE JACQUES DERRIDA AUJOURD'HUI

TABLE RONDE AVEC

**Danielle Cohen-Levinas, Georges Leroux
et Ginette Michaud**

ANIMÉE PAR **Nicolas Lévesque**

SUIVIE DU LANCEMENT DE :

Jacques Derrida,
Penser à ne pas voir.
Écrits sur les arts du visible 1979-2004
(LA DIFFÉRENCE)

D. Cohen-Levinas et G. Michaud (dir.),
Appels de Jacques Derrida
(HERMANN)

Ginette Michaud,
Jacques Derrida. L'art du contretemps
(NOTA BENE)

Le 27 novembre 2014, 18 h 00

LIBRAIRIE OLIVIERI
5219 CÔTE-DES-NEIGES
[MÉTRO CÔTE-DES-NEIGES]
R.S.V.P. : 514-739-3639



CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE
INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA
CULTURE QUÉBÉCOISES

Université
de Montréal

NOTA
BENE

En partenariat avec le Vice-rectorat à la recherche, à la création et à l'innovation, la Faculté des arts et des sciences,
et le Département de philosophie de l'Université de Montréal, ainsi que le Groupe Nota bene