
PENSER L'HISTOIRE DE LA VIE CULTURELLE : QUESTIONS D'OBJETS, QUESTIONS DE MÉTHODES

JEUDI 8 MAI : QUESTIONS D'OBJETS

Lieu : Salle 3244, pavillon De Koninck

AVANT-MIDI

Présidente de séance : Micheline Cambron

10h00 Mot de bienvenue (Micheline Cambron, Lucie Robert, Denis Saint-Jacques)

10h30 Denis Saint-Jacques : « *Mutation de paradigme culturel. Le tournant du 20^e siècle à Montréal* »

11h00 Serge Lacasse : « *La transtextualité: un outil pour rendre compte des relations entre les objets* »

11h30 Marie-Thérèse Lefebvre : « *Problèmes de définition des catégories musicales à la lumière de l'inventaire radio entre 1922 et 1932* »

APRÈS-MIDI

Présidente de séance : Lucie Robert

14h00 Chantal Savoie : « *Quelles chansons, quels succès : les préférences musicales des lectrices du Bulletin des agriculteurs dans les années 1940* »

14h30 Germain Lacasse : « *L'objet cinéma, entre culture de masse et culture savante* »

15h00 Robert Schwartzwald : « *Les Bohèmes littéraires en trois langues: une étude comparée* »

15h30 Synthèse et discussion générale (Animation : Yvan Lamonde)

VENDREDI 9 MAI : QUESTIONS DE MÉTHODES

Lieu : Salle 5172 (CÉLAT), pavillon De Koninck

AVANT-MIDI

Président de séance : Denis Saint-Jacques

10h30 Laurier Lacroix : « *L'histoire de l'art comme histoire culturelle* »

11h00 Lucie Robert : « *La vie (littéraire, culturelle ou artistique) et son histoire. «Vie», avez-vous dit ?* »

11h30 Micheline Cambron : « *Question de récits* »

APRÈS-MIDI

Président de séance : Laurier Lacroix

14h00 Michel Lacroix : « *Une culture en partage? Champs, réseaux et discours* »

14h30 Björn-Olav Dozo : « *Exemples d'exploitation de bases de données en sociologie des pratiques artistiques* »

15h00 Synthèse et discussion générale (Animation : Dominique Garand)

16h00 Mot de clôture (Micheline Cambron, Lucie Robert, Denis Saint-Jacques)