

Appel à communications

Patrimoines musicaux : circulation et contacts
Colloque international - 29 octobre au 1^{er} novembre 2009
Faculté de musique de l'Université de Montréal

Date limite des soumissions : 2 février 2009

Les mutations que vivent un grand nombre de sociétés se répercutent à divers niveaux des modalités de création et d'interprétation des traditions et des patrimoines musicaux. Élargissement des champs conceptuels, nouveaux terrains d'enquêtes (milieu touristique, scène musicale), éclatement des frontières, nouveaux espaces médiatiques, renouveau des musiques traditionnelles (*Folk Revival*), tous ces phénomènes obligent désormais les chercheurs à revoir les méthodes et les outils d'enquête. L'ethnomusicologie, à l'instar des sociétés qu'elle rencontre et étudie, se trouve ainsi à une croisée de chemins. La rapidité avec laquelle tous ces changements s'opèrent a incité à faire un bilan des activités contemporaines de recherche dans le cadre de ce colloque international organisé conjointement par le Laboratoire de recherche sur les musiques du monde (LRMM), l'Observatoire international de création et des cultures musicales (OICCM) et la Société canadienne pour les traditions musicales (SCTM).

Quatre thèmes sont proposés :

1. Mise en scène de la culture musicale : le tourisme comme enjeu identitaire
2. Territorialité et nomadisme
3. Formes, performances, construction identitaire
4. Patrimonialisation musicale : enjeux culturels et sociaux

Pour tout renseignement communiquez avec :

Marie-Hélène Pichette
Coordonnatrice du colloque
Laboratoire de recherche sur les musiques du monde
Faculté de musique, Université de Montréal
C.P. 6128, succ. Centre-ville
Montréal, Québec
Canada H3C 3J7

marie-helene.pichette@umontreal.ca
lrmm.musique.umontreal.ca

Téléphone : (514) 343-6921
Télécopieur : (514) 343-5727



Laboratoire de recherche
sur les musiques
du monde



Observatoire international
de la création et
des cultures musicales



Canadian Society
for Traditional Music

Société canadienne pour
les traditions musicales