

## **BOURSE** **Danielle Aubry**

Date limite : 10 FÉVRIER 2014 À 16H00

Montant : 1500\$

Cycle : **baccalauréat ou maîtrise en études littéraires,  
doctorat en sémiologie (cycle de formation)**

Lieu d'études : UQÀM

Cette bourse a été créée en mémoire de la professeure Danielle Aubry, dont la passion pour l'étude des œuvres populaires a contribué à son essor au sein du département d'études littéraires.

### Conditions d'admissibilité :

1. Être inscrit à temps complet au programme de 1<sup>er</sup> cycle ou de 2<sup>e</sup> cycle en études littéraires, ou au programme de doctorat en sémiologie (cycle de formation) à l'UQÀM pour l'année 2013-2014 ;
2. Ne pas être récipiendaire d'une bourse d'excellence gouvernementale (FQRSC, CRSH, etc.);
3. Avoir réussi au moins 12 crédits au baccalauréat ou 6 crédits à la maîtrise en recherche ou au doctorat en sémiologie au 6 janvier 2014 ;
4. **Avoir un intérêt marqué pour l'étude de la littérature et/ou des cultures populaires (en particulier les genres, la sérialité, dans au moins un des domaines suivants : la littérature, le cinéma, la radio et la télévision) ;**

### Le dossier de candidature doit contenir :

- Une **lettre de présentation** (de TROIS pages maximum) soulignant :
  - un intérêt pour les domaines de recherche annoncés aux conditions d'admissibilité
  - l'importance que revêt l'étude des œuvres populaires dans le cheminement académique de la candidate, du candidat, le projet intellectuel envisagé (dans le cas de la **maîtrise et du doctorat, il s'agit du projet de recherche**; dans le cas du **baccalauréat, on fournira une copie d'un travail** fait dans le cadre d'un cours et portant un domaine de recherche pertinent sera annexé);
- Une **lettre de référence (maximum une page)** d'un tuteur, d'un chargé de cours ou d'un professeur reconnu dans le domaine littéraire et/ou culturel sous pli scellé.
- Une **photocopie des relevés de notes pertinents** (si la candidate, le candidat est à sa première année universitaire, un relevé des études collégiales en plus du relevé universitaire; autrement, **tous les relevés universitaires**).

Le dossier de candidature devra être adressé à Mme Johanne Villeneuve et déposé au plus tard lundi le 10 février à 16h00 au secrétariat du département d'études littéraires (J-4205).

**Comité de sélection :** Le récipiendaire de **la Bourse Danielle Aubry** sera sélectionné par un comité de sélection dont la responsable est Johanne Villeneuve.

**Informations :** [villeneuve.johanne@uqam.ca](mailto:villeneuve.johanne@uqam.ca)

(Voir une bio-bibliographie de Danielle Aubry à la page suivante)

**Danielle Aubry** fut professeure au département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal jusqu'en 2008, année de son décès. Sa riche contribution aux champs des cultures et littératures populaires a marqué de nombreux étudiants. Ses domaines de spécialisation couvraient la littérature comparée, la narrativité, l'écriture cinématographique et télévisuelle, le roman-feuilleton, la fiction télévisuelle, le gothique, le mélodrame, l'intermédialité, la littérature et la culture italiennes, le roman à sensation victorien (1860-1870), l'écriture partagée, le roman sentimental, le roman policier, le cinéma et le roman d'horreur, le roman d'espionnage et la science-fiction. Elle menait une recherche ambitieuse sur la rhétorique du genre et de la sérialité dans les dramatiques télévisuelles québécoises des premiers temps (1953-1960).

### Publications (sélection)

- *Du roman-feuilleton à la série télévisée : pour une rhétorique de la sérialité*, éditions Peter Lang, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2006, 244 p.
- «Fantômes intermédiatiques de la fiction télévisuelle québécoise des premiers temps », in Lucie Guillemette et Louis Hébert (dir.), *Intertextualité, interdiscursivité et intermédialité*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006.
- «*The Singing Detective*: Dédales agonistiques d'une rédemption», *University of Toronto Quarterly*, vol. 73, n° 3, Summer 2004, p. 847-861.
- «Réflexion sur les genres télévisuels», *Fréquence / Frequency*, n° 11-12, 2004.

**On pourra consulter le Fonds documentaire consacré à Danielle Aubry en communication avec le CRILCQ-UQAM :**

Local J-4285, Pavillon Judith Jasmin  
**Téléphone** : 514-987-3000 poste 2237

**Courriel** : [crilcq@uqam.ca](mailto:crilcq@uqam.ca)

[http://www.crilcq.org/documentation/enligne/fonds\\_danielle\\_aubry.asp](http://www.crilcq.org/documentation/enligne/fonds_danielle_aubry.asp)

