



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada



**« À NOUS DEMAIN » :
Poétiques d'auteurs et pratiques éditoriales
aux Écrits des Forges
(1971-2011)**

**Musée québécois de culture populaire, salle Boulet
14 octobre 2011
Hôtel Gouverneur, salle Montréal
15 octobre 2011**

PROGRAMME

Vendredi, 14 octobre 2011

Musée québécois de culture populaire, salle Boulet

9h00-9h30 – *Accueil et mots de bienvenue*

Nicole BOUCHARD, Doyenne, Décanat des études de cycles supérieurs et de la recherche (Université du Québec à Trois-Rivières)

Bernard POZIER, Directeur littéraire, Écrits des Forges

Jacques PAQUIN, Professeur, Département de lettres et communication sociale (Université du Québec à Trois-Rivières)

9h30-11h30 – *Gatien Lapointe – Le poète et l'éditeur*

Présidence : Hélène MARCOTTE (Université du Québec à Trois-Rivières)

Lucie BOURASSA (Université de Montréal), « Du "premier mot" aux "vertes onomatopées", ou le devenir-phénix du langage »

Jean-François LEBLANC (Université du Québec à Trois-Rivières), « Gatien Lapointe : un visage tracé sur les berges de l'universel »

Andrée-Anne FRÉCHETTE et Jacques PAQUIN (Université du Québec à Trois-Rivières), « Les poèmes inédits de Gatien Lapointe : hors d'œuvre ou œuvres en devenir? »

Nicholas GIGUÈRE (Université de Sherbrooke), « "Je ne suis pas éditeur au sens propre du mot" : Gatien Lapointe et les Écrits des Forges (1971-1983) »

11h30-13h30 – *Lunch*

Le repas est offert aux présentateurs au restaurant Au Four à bois (329, rue Laviolette).

13h30-15h00 – *Pratiques éditoriales I – Mémoires matérielles*

Présidence : Lucie BOURASSA (Université de Montréal)

Lucie JOUBERT (Université d'Ottawa), « De l'*Atelier de production littéraire de la Mauricie* à la revue *Poèmes du lendemain* : en marge mais toujours au service des Écrits des Forges »

Sébastien DULUDE (Université du Québec à Trois-Rivières), « La main de l'inouï : typographie de la collection "Radar" sous Gatien Lapointe »

Jonathan LAMY (Université du Québec à Montréal), « Les cassettes de poésie aux Forges : une mine d'or désuète? »

15h00-15h30 – *Pause*

Des rafraichissements sont offerts sur place aux présentateurs et à l'auditoire.

15h30-16h30 – *Pratiques éditoriales II – Échanges et connivences*

Présidence : Lucie JOUBERT (Université d'Ottawa)

Benoît DOYON-GOSSELIN (Université Laval), « Sociabilité littéraire et capital relationnel : quand les perce-neige poussaient dans les forges »

Michel NAREAU (Collège militaire royal du Canada), « Translation poétique et mise en place d'un transfert culturel Québec-Mexique aux Écrits des Forges »

19h00 – *Banquet*

Les présentateurs sont cordialement invités au banquet, qui se tiendra au restaurant L'Essentiel (10, boul. Des Forges).

Samedi, 15 octobre 2011

Hôtel Gouverneur, salle Montréal

9h00-10h30 – *Poétiques d'auteurs I – Du lyrisme et du sacré*

Présidence : Jacques PAQUIN (Université du Québec à Trois-Rivières)

Lucie PICARD (chercheuse indépendante, Italie), « En présence : voix et paroles dans les recueils forgiens de Serge Patrice Thibodeau »

Hélène MARCOTTE (Université du Québec à Trois-Rivières), « Ce qui nous sépare à jamais de l'Éden : corps et spiritualité chez Yolande Villemaire »

Isabelle MIRON (Université du Québec à Montréal), « "L'écriture fatale" de Jean-Marc Fréchette »

10h30-11h00 – *Pause*

Des rafraichissements sont offerts sur place aux présentateurs et à l'auditoire.

11h00-12h00 – *Poétiques d’auteurs II – La voix et le souffle*

Présidence : Sébastien DULUDE (Université du Québec à Trois-Rivières)

Thierry BISSONNETTE (Université Laurentienne), « Rythmer la révolution. Vitupérations politiques chez Yves Boisvert »

Pierre OUELLET (Université du Québec à Montréal), « Forges d’air : Brossard, Desgent, Martel »

12h00-14h00 – *Lunch*

Le repas est offert aux présentateurs au restaurant de l’Hôtel Gouverneur, le Rouge Vin.

14h00-16h00 – *Poétiques d’auteurs III – Un réel équivoque*

Présidence : Benoît DOYON-GOSSELIN (Université Laval)

Élise LEPAGE (Université de Waterloo), « Le réel chez Pierre Chatillon : de l’incarnation poétique à l’étoilement des langages artistiques »

Marcel OLSCAMP (Université d’Ottawa), « Entre le Gange et la prose : le double exil de Monique Juteau »

Luc BONENFANT (Université du Québec à Montréal), « Formes de la solidarité et éthique de la voix chez Jean-Éric Riopel »

Nicoletta DOLCE (chercheure indépendante, CRILCQ), « *Les cendres bleues* de Jean-Paul Daoust : "Comme jadis... maintenant" »

16h00 – *Allocution de clôture*

Hélène MARCOTTE (Université du Québec à Trois-Rivières)

20h00 – *Soirée de poésie*

Les participants au colloque sont invités à une soirée de lecture poétique aux couleurs des Écrits des Forges. Une consommation est offerte aux présentateurs. Rendez-vous au Café-Bar Le Zénob (171, rue Bonaventure).