

**Appel à contributions *Le Dictionnaire des femmes créatrices*
Secteur Littérature des États-Unis**

Le Dictionnaire des Femmes Créatrices

Éditrices Mireille Calle-Gruber, Béatrice Didier et Antoinette Fouque
Les Éditions des Femmes

Adelaide Russo, professeur d'études françaises et de littérature comparée à Louisiana State University, responsable du secteur « Littérature des États-Unis », cherche des collaborateurs et collaboratrices qui puissent rédiger en français des notices pour *Le Dictionnaire des Femmes Créatrices*. Les auteurs seront rémunérés. Il s'agit d'articles d'une à trois pages (2500 signes et espaces par page) sur des auteurs ou des sujets suivants :

Visions féministes

Elisabeth Magawley

Sarah Pierce .

Judith Sargent Mur

L'écrivaine et la nature : Une vision écologiste

Rachel Carson

Sarah Orne Jewett

Susan Fenimore Cooper

Florence Merriam (Ornithologie)

Elizabeth Lawrence (Jardins)

Les écrivaines et la révolution américaine

Margaretta Van Wyck Bleecker Faugères (1771-1801)

Ann Eliza Schuyler Bleecker (1752-1783)

Judith Sargent Murray (1751-1820)

Les Winthrop – un échange épistolaire

La Femme et la religion

Les Récits des esclaves

Harriet Jacobs

Phillis Wheatley

Sojourner Truth

Rebecca Cox Jackson (1795-1871)

La femme et la politique

Elizabeth Cady Stanton (1815-1902)

L'éducation des femmes

Les bienséances et le comportement

Les pionnières et les frontières – la migration vers l'ouest!

Willa Cather

Gertrude Bonnin (Zitkala Sa)

Les grands événements de la lutte féministe

Abigail Adams

Seneca, N.Y. Convention

Elizabeth Cady Stanton

Gloria Steinman

Alice Meynell (1847-1922) (vote)

Le rôle de la librairie féministe

La mère et l'éducation des enfants

L'Enfance et les écrits pour enfants

Le rap et la vidéo

Le dix-neuvième siècle

Margaret Fuller (1810-1850)
Charlotte Perkins Gilman (1860-1935)
Emma Lazarus (1849-1887)
Kate Chopin (1851-1904)
Louisa May Alcott (1832-1888)
Frances W. Harper (1825-1911)
Harriet Beecher Stowe (1811-1896)
Frances Sargent Osgood (1811-1850)
Lydia Sigourney (1791-1865)
Helen Hunt Jackson (1830-1885)
Louise Imogen Greiney (1861-1920)
Frances Hodgson Burnett (1849-1924)
Adah Isaacs Menken (1835-1868)
Julia Ward Howe (1819-1910)

Le vingtième siècle

Grace King
Alice Walker
Ellen Glasgow
Fannie Hurst
Erica Jong
Maxime Kumin
Tillie Olsen
Marge Piercy
Grace Paley
Muriel Rukeyser
Anne Tyler

Les dramaturges

Lillian Hellman

Les poètes

Fanny Howe
Claudia Emerson
Susan Howe
Jayne Cortez
Diane Di Prima
Andrea Dworkin
Anne Sexton
H.D.
Tess Gallagher
Louise Glück
Tess Gallagher
Ann Lauterbach
Denise Levertov
Anne Waldman
Leslie Marmon Silko
Joanne Kyger
Rita Dove
Laura Mullen
Sharon Olds
Brenda-Marie Osbey

Adrienne Rich
Cathy Song
Marilyn Hacker
May Sarton
Lore Segal
Alicia Ostriker
Natasha Trethewey

Les écrivaines de souche asiatique et indienne

Hisaye Yamamoto
Amy Tan
Maxine Hong Kingston
Teresa Hak Kyung Cha

Les Avant-Gardes

H.D.
Marianne Moore
Djuna Barnes
Elizabeth Bishop
Louise Bogan
Radcliffe Hall
Amy Lowell
Kay Boyle
Katherine Mansfield
Dora Marsden
Anita Loos
Kathleen Raine
Muriel Rukeyser
Rebecca West
Kay Sage
May Sarton (1919-1989)x

Les écrivaines afro-américaines

Alice Ruth Moore Dunbar-Nelson
Ida Bell Wells-Barnett
Henrietta Cordelia Ray
Zora Neal Hurston
Audrey Laude
Maya Angelou
Toni Morrison
Alice Walker
bell hooks
Nella Larsen
Gloria Naylor
Paule Marshall

Les écrivaines du sud des Etats-Unis

Mary Boykin Chestnut
Ellen Glasgow
Margorie Kinnan Rawlings
Katherine Anne Porter
Caroline Gordon
Flannery O'Connor
Elizabeth Spencer

Eudora Welty
Gloria Anzaldúa

Date limite soumission des propositions 30 juin 2009
Soumission de version finale des articles 20 août 2009

Pour plus de renseignements et les consignes détaillés aux rédacteurs, veuillez contacter :

Adelaide Russo

fruss@lsu.edu

Précisez votre adresse postale