

RIVENEUE CONTINENTS

N° SPÉCIAL « LIBRES QUÉBECS »

L'Atlantique est-il un mur entre deux mondes ? L'ancien monde littéraire de langue française, qui rêve de modernité mais se voit encore au centre d'une galaxie dénommée francophonie, connaît-il bien son nouveau monde, qui ne rêve que d'être lui-même ?

N'est-il pas temps, pour les deux rives de l'Atlantique, de dépasser les clichés francophonistes et d'enfin redécouvrir tout ce que le Québec contemporain, sa littérature, son Histoire, ses 400 ans de résistance, peuvent apporter à la littérature d'expression française qui n'est plus une galaxie tournant autour d'un centre mais qui cherche sa renaissance dans la pluralité, seul moyen de la mettre à l'abri de la noyade dans la pensée et la langue unique ? Le Québec d'aujourd'hui est riche, foisonnant de mille et une pépites de cultures diverses, de plus en plus diverses dans une terre d'immigration naturelle, qui s'interpellent et s'entremêlent. Il est temps de mettre davantage en lumière ce bel exemple de métissage culturel, ce vieux rêve européen à l'américaine, dont la langue française peut être le meilleur des vecteurs.

Contempler la rive neuve de l'autre continent, tel est l'objectif de Riveneuve Continents. Tel est tout particulièrement l'objectif de ce numéro spécial à travers des textes d'écrivains rassemblés dans une sorte de mosaïque de la littérature québécoise, reflétant sinon toutes ses mouvances, ce n'est pas une anthologie, du moins tout son esprit. Parmi ces écrivains, il y a ceux qui puisent encore leur inspiration dans les pages anciennes de la Nouvelle-France, là où le Québec a semé ses graines de résistance et de liberté. Il y a ceux qui veulent au contraire oublier le passé, poser leur regard sur le Québec contemporain, multiforme et multiculturel, réinventer la langue, la faire éructer, hurler, s'il le faut. Il y a ceux qui veulent s'échapper, chercher de nouvelles sources d'identité là-bas au désert blanc du grand Nord, ceux qui veulent respirer l'air de la Nordicité.

Miroirs multiples du Québec, multiple regard d'écrivains québécois sur leurs Québécois, mais aussi regards extérieurs, télescopies, images instantanées de la Nouvelle-France reçues par des écrivains de l'autre rive, doubles regards aussi, strabismes divergents, convergents, de ceux qui n'ont pas réussi à choisir l'une des deux rives et se promènent toujours de l'une à l'autre, c'est tout cela cette mosaïque littéraire que propose « LIBRES QUÉBECS », un numéro hors série de Riveneuve Continents, à paraître en octobre 2008.

François-Pierre Nizery
Membre du Comité de rédaction de Riveneuve Continents