

APPEL DE TEXTES

Une fois c't'un gars. Ou bien c'était une fille. Je ne me souviens plus... Cette personne se disait nouvelliste. Écrivait aussi des poèmes. Ou quelques essais littéraires à temps perdu. Cette personne avait également un immense talent en arts visuels. Il (ou elle) maniait le pinceau comme une majorette son bâton. Le lançait dans les airs, le faisait virevolter pour en faire sortir des agencements de couleurs et de formes à couper le souffle. Cette personne ne se sentait pas heureuse. Il lui manquait quelque chose. Une plate-forme, un tremplin pour montrer aux autres son talent. Puis un jour, cette personne a découvert le ...*Lapsus* et a décidé d'y publier ses œuvres, de tenter sa chance au concours d'illustrations, espérant remporter le grand prix : un certificat-cadeau de 50\$ à la Coop Zone! Cette personne a enfin pu sentir la plénitude tant attendue! Il (ou elle) a été chamboulé(e) par son premier texte couché blanc sur noir, puis par ses couleurs enrobant la couverture de la revue de création. Ses larmes avaient même coulé...

Ce gars, ou cette fille, ça pourrait être vous!

Mais comment puis-je rendre ma vie à ce point extraordinaire? me demanderez-vous.

C'est facile. Tout comme ce gars, ou cette fille, envoyez vos textes de prose, de poésie ou d'essai, et vos illustrations à lapsus@lit.ulaval.ca et vous pourrez comprendre l'émotion que fait jaillir une participation au ...*Lapsus*! Mais attention! L'épanouissement de la dite émotion est soumis à certaines conditions. Votre création doit s'inspirer du thème « **Une fois c't'un gars (ou une fille)** », ne doit pas dépasser les 1000 mots s'il s'agit d'une création littéraire et, dans le cas d'une œuvre visuelle, doit se plier aux exigences techniques énumérées sur le site revuelapsus.e-monsite.com. De plus, l'équipe qui rend votre moment d'extase artistique possible doit recevoir vos textes et/ou illustrations au plus tard le 3 mars 2013, à minuit. Et dernière nouvelle, le numéro sous le thème «Éveil» sera diffusé vers la fin de janvier 2013 à nos nombreux points de distributions du campus et du centre-ville.

Sur ce, pourquoi êtes-vous encore en train de lire alors que vous pourriez créer?