



Photo : Benoît Camirand

Autour d'une exposition

Mode et apparence dans l'art québécois, 1880-1945

Avec **Esther Trépanier**, professeure au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal et co-commissaire de l'exposition du même nom présentée au Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ) du 9 février au 6 mai 2012

Cette conférence constitue une introduction à l'exposition présentée au MNBAQ. À travers les tableaux de nombre d'artistes qui ont œuvré au Québec sur sept décennies, la conférencière présente les diverses manières dont ils ont témoigné de l'élégance de leurs contemporains en cette période marquée par l'industrialisation et l'urbanisation de la société québécoise.

Elle aborde également les défis posés par cette exposition qui prend le contre-pied de l'archétype de la paysannerie traditionnelle illustrée par une certaine tradition artistique régionaliste et jette un regard nouveau sur l'art québécois.

Conférence prononcée en complément à l'exposition *De la Belle Époque au prêt-à-porter*, présentée à la Grande Bibliothèque jusqu'au 11 novembre 2012

Le mardi 21 février à 19 h 30

À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

B Billet nécessaire • Gratuit

banq.qc.ca •  

475, boulevard De Maisonneuve Est, Montréal
✎ ☎ Berri-UQAM ou autobus : 30, 15 et 125
514 873-1100 ou 1 800 363-9028

Venez faire connaissance!

**Bibliothèque
et Archives
nationales**

Québec 