

14h30-15h00: Pause

15h00-16h00:

NEUVIÈME SÉANCE : INFLUENCES DIVERSES

VIRGIL BENOIT *La conception du bonheur dans la diaspora québécoise*

MARC-ANDRÉ FORTIN *La traduction de « The Downfall of Temlaham » : retours transculturels*

LAURIER TURGEON *L'inventorisation du patrimoine immatériel au Québec de Marius Barbeau à nos jours*

16h00-17h30:

DIXIÈME SÉANCE : TABLE RONDE III – BARBEAU ET LE TERRAIN : UN EXEMPLE POUR DEMAIN ? QU'EN PENSENT LES CHERCHEURS D'Aujourd'hui?

PARTICIPANTS : Benoît Thériault, Christian Harvey, Jocelyn Gadbois, Pascal Huot

19h00-19h30: Lancement d'ouvrages en ethnologie et sur Charlevoix

19h30- 21h30: Banquet

Repas du terroir de Charlevoix: Au pays des gourganes

Allocution de clôture

JEAN-PIERRE PICHETTE *Barbeau : au-delà du souvenir*

Animation

Chansons de tradition orale: Danielle Martineau et Guillaume Savard

LE DIMANCHE 5 OCTOBRE 2014

10h00-14h00: Excursion sur les traces des enquêtes de Marius Barbeau (Repas inclus au Relais des Hautes-Gorges)

14h00 : Retour et fin du colloque

FICHE D'INSCRIPTION

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

TÉLÉPHONE: () _____

COURRIEL: _____

INSCRIPTION COMPLÈTE (125\$)

Toutes les séances, repas du midi (3-4 octobre) et excursion-repas (5 octobre)

INSCRIPTION SANS EXCURSION (100\$)

DEUX MODES DE PAIEMENT:

1) PAR CHÈQUE: à l'ordre de Société d'histoire de Charlevoix
156, de l'Église La Malbaie (Québec) G5A 1R4

2) DIRECTEMENT EN LIGNE: www.shistoirecharlevoix.com (onglet colloque)

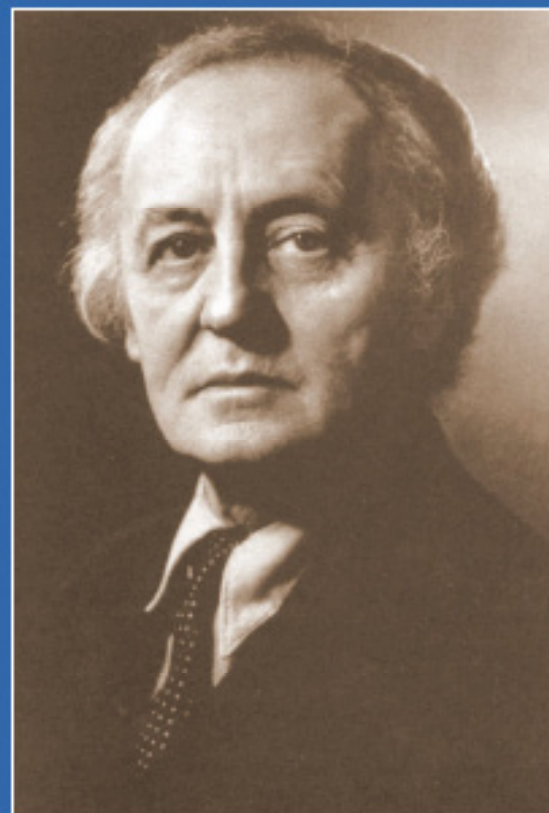
POUR PLUS D'INFORMATIONS:

Téléphone: (418) 665-8159 Courriel: shdc@sympatico.ca

Site Web: www.shistoirecharlevoix.com

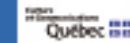
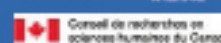
COLLOQUE INTERNATIONAL PRÉSENCE DE MARIUS BARBEAU

L'INVENTION DU TERRAIN EN AMÉRIQUE FRANÇAISE
AUTOUR D'UN LEGS CENTENAIRE
(1914-2014)



DU 2 AU 5 OCTOBRE 2014
DOMAINE FORGET
SAINT-IRÉNÉE
CHARLEVOIX (QUÉBEC)

*Organisé par la
Société québécoise d'ethnologie,
la Société d'histoire de Charlevoix et
le Centre de recherche sur l'histoire
et le patrimoine de Charlevoix
en partenariat avec le Cofram
(Université Sainte-Anne)*



PROGRAMME PROVISOIRE/HORAIRE/ 2-5 OCTOBRE 2014
DOMAINE FORGET À SAINT-IRÉNÉE, QUÉBEC

PRÉSENTATION

En 1914, l'anthropologue Marius Barbeau (1883-1969), jusqu'alors voué à l'étude des autochtones de l'est du Canada, commence à s'intéresser aux traditions orales des populations françaises du Québec et du Canada. La région de Charlevoix constitue un des premiers lieux d'enquête sur le terrain du chercheur. Ce tournant devait s'avérer marquant pour l'institution des études en ethnologie du Canada français. Aussi, le colloque, qui se tiendra au Domaine Forget de Saint-Irénée, au cœur même de la région de Charlevoix, est-il l'occasion de souligner ce centenaire et de mesurer le chemin parcouru par ce pionnier. L'impact qu'il eut sur l'évolution de ce champ de recherche, notamment sur les régions privilégiées et sa reconnaissance en milieu universitaire, est aussi à l'ordre du jour.

LE JEUDI 2 OCTOBRE 2014

18h00-19h00: Accueil

19h-20h: Mot de bienvenue

Orientations du colloque (30^e Société d'histoire de Charlevoix, exposition)

Allocution d'ouverture

SERGE GAUTHIER *Marius Barbeau. Été 1916*

Vins et fromages

LE VENDREDI 3 OCTOBRE 2014

8h30-10h00:

PREMIÈRE SÉANCE : TERRAIN ET TERRITOIRE – LE PAYS DES GOURGANES

SERGE GAUTHIER *Charlevoix est-il un pays enchanté pour Marius Barbeau ?*

CHRISTIAN HARVEY *Cartographie des terrains et méthode d'enquête de Marius Barbeau dans Charlevoix (1916-1940).*

JEAN-BENOÎT GUÉRIN-DUBÉ *Des porteurs de tradition orale : les Morneau de Baie-des-Rochers*

10h00-10h30: Pause

10h30-12h00:

DEUXIÈME SÉANCE : TERRAIN ET TERRITOIRE – BARBEAU ET L'ORALITÉ

AURÉLIEN BOIVIN *Le Saguenay légendaire : un hommage aux humbles habitants*

BERTRAND BERGERON *Territoire et terrain*

AMELIA ELENA APETREI *Barbeau et les contes: une perspective littéraire*

RONALD LABELLE *«Une fois, il y avait un jeune ethnologue...»*

12h00-13h00: Dîner en commun

13h00-14h30 :

TROISIÈME SÉANCE : BARBEAU ET L'ORALITÉ: LA CHANSON

MARCEL BÉNÉTEAU *Marius Barbeau et la chanson traditionnelle française*

LOUIS-MARTIN SAVARD *Joseph-Thomas LeBlanc et le « romancero acadien »*

JEAN-PIERRE PICHETTE *Le Romancero du Canada : une synthèse à la croisée des chemins*

14h30-15h00 : Pause

15h00-16h30:

QUATRIÈME SÉANCE : BARBEAU, PROMOTEUR DE LA TRADITION

DIANE JOLY *La correspondance Édouard-ZotiqueMassicotte – Marius Barbeau : un dialogue dynamique autour du folklore*

DANIELLE MARTINEAU *La collaboration entre Adélard Lambert et Marius Barbeau*

PIERRE CHARTRAND *Marius Barbeau et la danse*

16h30-18h00:

CINQUIÈME SÉANCE : TABLE RONDE I – NOS TRADITIONS À L'UNIVERSITÉ

PARTICIPANTS : Jean-Pierre Pichette («Nos traditions à l'Université», Université Sainte-Anne), Marcel Bénéteau (Les quarante ans du programme d'ethnologie, Université de Sudbury), Laurier Turgeon (L'enseignement de l'ethnologie à l'Université Laval de Barbeau à aujourd'hui), Philippe Dubois (L'ethnologie à l'Université Laval : une tradition d'innovation en constante évolution), Jean-François Simon (L'ethnologie au Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Brest)

19h00: Barbecue aux Écuries du Domaine Forget

Présentation du film:

JEAN SIMARD *Marius Barbeau et le folklore canadien-français* (ONE, 1959)

LE SAMEDI 4 OCTOBRE 2014

8h30-10h00

SIXIÈME SÉANCE : MUSÉES, MUSÉOLOGIE, ARCHIVES

MARILIE LABONTÉ *De la sauvegarde du patrimoine à la muséologie : Marius Barbeau*

VANESSA FEREY *Les travaux de Marius Barbeau au sein du Musée de l'Homme de Paris*

LOUISE LALONGER *Dévoiler la couleur : rencontre de la tradition orale et de l'analyse scientifique*

BENOÎT THÉRIAULT *Les archives de Marius Barbeau, une richesse à découvrir ou à redécouvrir*

10h00-10h30 : Pause

10h30-12h00

SEPTIÈME SÉANCE : FORMATION ET STATUT DU CHERCHEUR

JOCELYN GADBOIS *Marius Barbeau chez les évolutionnistes (1907-1914)*

MARLÈNE BELLY *Marius Barbeau, Patrice Coirault : de démarches pionnières en voies/voix de maîtres*

FAÏCH POSTIC et JEAN-FRANÇOIS SIMON *Du folklore à l'ethnologie : « Traditions populaires » et projet universitaire en Bretagne*

MICHEL VALIÈRE et MICHÈLE GARDRÉ-VALIÈRE *Marius Barbeau, Le Rossignol y chante, et nous, et nous...*

12h00-13h00: Dîner en commun

13h00-14h30:

HUITIÈME SÉANCE : TABLE RONDE II – L'APPORT DE BARBEAU AUX ARTS RELIGIEUX ET POPULAIRES

PARTICIPANTS : Jean Simard (*Depuis l'île d'Orléans, Marius Barbeau découvre l'art religieux du Québec*), Anne-Marie Poulin (*Le « boutoné » de Charlevoix : pertinence d'une découverte*), Richard Dubé (*Recherche ethnographique d'aujourd'hui, méthodes et défis*) et Jean-François Blanchette (*Marius Barbeau et l'authenticité de la tradition en art populaire*)