

Calendrier

15 janvier	Présentation, introduction et problématique.
22 janvier	Enjeux théoriques et méthodologiques : Littérature, histoire et genre Denis Saint-Jacques, <i>Pourquoi et comment faire de l'histoire littéraire</i>
29 janvier	Enjeux poétiques : Questions de genre et de genres
5 février	Enjeux axiologiques et institutionnels : Pratiques, représentations, conformité, légitimité
12 février	Lucie Robert, <i>L'histoire littéraire, les femmes et la dramaturgie</i>
19 février	Catherine Dubeau, <i>Mme Necker et Mme de Staël : roman familial et écriture</i>
26 février	Semaine de lecture
4 mars	Julie Roy, <i>Correspondance et histoire littéraire</i>
11 mars	Michel Lacroix, <i>Théorie des réseaux et histoire littéraire des femmes</i>
18 mars	Marie-Pierre Gagné, <i>La littérature dans la revue Paysana (1938-1949)</i> (à confirmer)
25 mars	Marie-Frédérique Desbiens, <i>Les femmes et le nouveau roman historique</i>
1 ^{er} avril	Claudia Raby, <i>Jeanne Lapointe et l'histoire de la critique féministe au Québec</i>
8 avril	Relâche
15 avril	Marie-Ève Thérénty, <i>Les femmes et la chronique dans la presse quotidienne au XIX^e siècle</i>
22 et 23 avril	Colloque final (présentations orales des étudiant-e-s)
25 avril	Fin de la session. Date limite pour remettre le travail final.