

## RENCONTRE AUTOUR DU POÈTE

### PIERRE – YVES SOUCY

## Causerie

Le lundi 28 mai à 19 heures

Avec

#### PIERRE-YVES SOUCY

Né à Mont-Laurier, Pierre-Yves Soucy vit en Belgique. L'auteur est poète, essayiste, plasticien et éditeur. Codirecteur des éditions *La Lettre volée* et directeur des éditions *Le Cormier*, il a publié en Belgique et en France plus de seize ouvrages, dont une dizaine de recueils poétiques.

#### JEAN-MARC DESGENT

Né à Montréal, Jean-Marc Desgen est un auteur prolifique qui se consacre, depuis 1974, à diverses formes littéraires, dont la poésie, le récit, l'essai et la critique. Il collabore depuis plus de 30 ans à de nombreuses revues québécoises et européennes.

#### MADELEINE GAGNON

Madeleine Gagnon est née à Amqui. Poète, essayiste et romancière, elle a publié une trentaine d'ouvrages depuis 1969. Membre de l'Académie des lettres du Québec, elle est l'une des grandes voix de la littérature québécoise.

Animation

#### PAUL BELANGER

Paul Bélanger est né à Lévis. Depuis 1982, ses textes et ses poèmes, dont plusieurs ont été traduits, paraissent dans des revues au Québec et à l'étranger. Il consacre une partie de son temps à l'enseignement et est directeur littéraire des Éditions du Noroît.

La somptueuse revue marseillaise *IL PARTICOLARE* consacrait en 2011 son numéro 23 au travail poétique de Pierre-Yves Soucy. Il s'entretiendra de ce travail avec quelques amis poètes réunis pour l'occasion chez Olivieri dans le cadre du 13<sup>e</sup> Festival de la poésie de Montréal.

*La poésie, ce qu'il en dit :*

La poésie se révèle doublement à travers l'intensité de la parole qui la manifeste et par le rapport qu'elle entretient avec le réel, rapport dont l'effet est de la raviver à chaque instant. Par cet attachement irréductible au réel, au monde tel qu'il se donne à notre saisie par et dans la langue, il devient impossible de tenir celle-ci comme un jeu de signes qui se serait simplement autonomisé par rapport à tout ce que cette langue engage de l'existence, de la vie.

*Son travail poétique*

Le travail poétique de *Pierre-Yves Soucy* s'ancre fermement dans le rapport au monde, bien que l'auteur demeure à jamais retenu par la liberté qu'offre une langue pour parvenir à des créations de formes verbales inédites, comme de quelque chose qui semble d'abord ne pas exister mais qui rejoint les instances du réel pour ajouter à celui-ci une nouvelle réalité, bien que celle-ci n'est jamais disjointe de son sol nourricier.