

Les mutations de l'univers médiatique

Programme

Nous sommes à la fois les témoins et les acteurs de ce que certains donnent pour une profonde mutation de notre univers médiatique.

Or, bien des aspects de cette mutation demeurent d'autant mal cernés et compris que les révolutions technologiques qui en grande partie l'alimentent se produisent à une extraordinaire vitesse.

Ce colloque réunit des conférencières et conférenciers prestigieux invités à venir partager avec nous leurs réflexions sur trois thèmes incontournables liés à la mutation en cours.

Il aura pour grand témoin M. Marc Laurendeau, qui réagira en fin de journée aux propos qu'il aura entendus.

► 10h : Mots de bienvenue

De la revue : Luciano Benvenuto, membre du Collectif d'À bâbord !

Ouverture du colloque : Marc Laurendeau, journaliste

► 10h30 : Première table ronde

Médias traditionnels et nouveaux médias : interactions et redéploiements

Panelistes :

1. Stéphane Baillargeon (journaliste, *Le Devoir*)
2. Colette Brin (professeure, Université Laval)
3. Chantal Francoeur (professeure, École des médias, UQAM)

Questions de la salle et synthèse

Animation : Jacques Pelletier (professeur retraité, UQAM, et membre du Collectif d'À bâbord !)

► 12h00 - 13h30 : Dîner

► 13h30 : Deuxième table ronde

Les nouveaux médias : promesses et périls

Panelistes :

1. Simon Jodoin (rédacteur en chef, *Magazine Voir*)
2. Anne Goldenberg (professeure, UQAM)
3. Florent Daudens (journaliste, Radio-Canada)

Questions de la salle et synthèse

Animation : Léa Fontaine (professeure, UQAM, et membre du Collectif d'À bâbord !)

► 15h : Pause

► 15h15 : Troisième table ronde

Journalisme, militantisme et objectivité

Panelistes :

1. Bryan Miles (journaliste, *Le Devoir*)
2. GAPP (Guarding Against Paralogical & Propagandist Activities)
3. Isabelle Gusse (professeure, UQAM)

Questions de la salle et synthèse

Animation : Jean-Marc Pottle (professeur émérite, UQAM, et membre du Collectif d'À bâbord !)

► 16h45 :

Exposé de clôture de Marc Laurendeau

À bâbord !