

ACADÉMIE DES LETTRES DU QUÉBEC

XXIX^e Colloque des écrivains

TRANSMETTRE LA CULTURE

Enjeux et contenus de l'enseignement secondaire au Québec

DEVOIR OU CONTRAINTE ?

Vendredi, 28 octobre 2011, dès 9 h

Auditorium / Grande Bibliothèque
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
475, boulevard de Maisonneuve Est, Montréal
Entrée libre

Le colloque est coordonné par
M^{me} Lise Bissonnette

avec la collaboration de
MM. Yvan Lamonde et Georges Leroux
Il sera suivi d'une réception et
du lancement des Actes des colloques 2009 et 2010

AVEC LA PARTICIPATION DE

M^{me} Lise BISSONNETTE

M. Louis CARON

M. Georges LEROUX

M. Yvan LAMONDE

(Tous de l'Académie des lettres du Québec)

M. Normand Baillargeon

Université du Québec à Montréal

M^{me} Louise Lafortune

Université du Québec à Trois-Rivières

M. Christian Nadeau

Université de Montréal

RENSEIGNEMENTS

M^{me} Maude Levasseur, adjointe administrative
Académie des Lettres du Québec
Casier postal 417 — Succursale Rosemont
Montréal H1X 3C6
514 873-4496
secretariat@academiedeslettresduquebec.ca

Il peut sembler étrange qu'une Académie des Lettres invite à débattre de la transmission de la culture en donnant à choisir entre *devoir* et *contrainte*. Tout naturellement, nous nous situons du côté de la défense et de l'illustration de la culture, donc de l'obligation de la transmettre. Mais en posant la question sous forme d'alternative, nous avons souhaité, sans renier nos convictions, nous éloigner de nos automatismes et accueillir en débat des positions sinon contraires du moins divergentes, qui ont largement cours aujourd'hui autour de l'école québécoise.

Le colloque de 2011 est le deuxième d'une trilogie de rencontres dont la première, en octobre 2010, se présentait comme le socle de ce débat. Nous l'avons consacrée à un état des lieux de la transmission culturelle à l'école secondaire, en analysant les textes et propositions des programmes de formation actuels en quatre domaines : les lettres, l'histoire, les arts, l'éthique et la culture religieuse. Des spécialistes universitaires de ces disciplines nous avaient proposé une lecture de ces programmes tels qu'ils se présentent dans les documents ministériels qui encadrent l'enseignement secondaire au Québec. Le compte rendu du colloque, qui inclut un sommaire des échanges avec la salle, témoigne de l'intérêt et des passions que suscite le virage pédagogique associé à la réforme, notamment quant à son impact sur les contenus culturels proposés aux jeunes Québécois.

La discussion menait tout droit à la question de ce jour. La transmission de la culture est-elle une forme de devoir intergénérationnel ou un cadre contraignant dans la quête de liberté que doit toujours être l'éducation? Nous proposons aujourd'hui une réflexion en deux temps: d'abord des interventions éclairant le cheminement des idées qui ont amené ce dilemme en l'ancrant dans les institutions et les discours, puis un débat qui mettra en présence des approches résolument et radicalement contraires, toutes deux issues des milieux des sciences de l'éducation. Un regard philosophique viendra ensuite repérer les moments charnières de cette réflexion et en tirer d'autres questions. Nous aurons alors à l'esprit le colloque de 2012 qui tentera, malgré les écueils, de formuler sa propre proposition culturelle pour l'école québécoise.