

littéraire.

Axes de réflexion

- ✓ Les grands portraits de la peinture universelle.
- ✓ La représentation sociale du personnage féminin dans le cinéma
- ✓ La représentation du corps dans la littérature et les arts.
- ✓ Le portrait de la mère dans la littérature universelle (le récit de l'enfance)
- ✓ Le portrait masculin dans l'écriture féminine.
- ✓ L'image de la femme dans la littérature populaire.
- ✓ Le portrait de la femme dans la publicité et la presse.
- ✓ Les problématiques de la représentation du portrait dans le langage des nouveaux arts médiatiques.
- ✓ L'art de la caricature
- ✓ L'autoportrait

Soumission des propositions

Les propositions de communications doivent se faire en document attaché Word ou RTF (fiche de participation ; page 3). Le document doit contenir un titre et un résumé (ne dépassant pas deux paragraphes) accompagnés des coordonnées et d'une notice biobibliographique de l'auteur, et ce avant le 30 septembre 2016. Elles sont à envoyer à l'adresse : fatimahnouch@gmail.com

Langue de communication : français

Comité d'organisation :

Fatima Ahnouch
Abdelfettah Nacer Idrissi
Khadija Youssoufi
Hassan Ennassiri
Wafaa Aït KaïKaï
Rabie Robay



Fiche de participation

Nom et prénom :	
Institution :	
Intitulé de la communication :	
Résumé de la communication :	
Notice bio-bibliographique:	