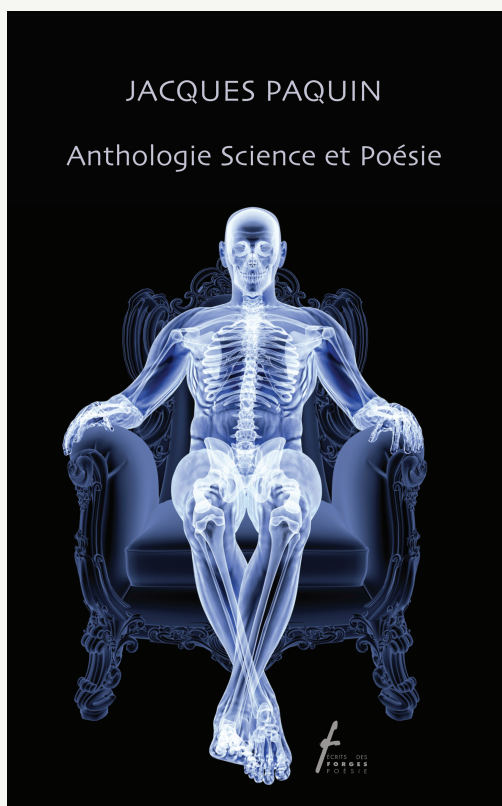


Nouveauté - mars 2014



J'ai déjà rêvé de conquérir l'Espace avec les grandes machines lourdes, puissantes et compliquées que mes frères et moi avons inventées, il y a déjà trop longtemps.

Ces enfants-là avaient le soleil derrière eux, très loin, et jugeaient obstinément la longue nuit glacée qui s'étendait aux quatre coins de l'être et du monde. Avec toujours l'idée comme un clou, l'idée comme le marteau sur le clou, l'idée d'aller plus loin que cet Espace, cette nuit trop longue ; l'idée d'un voyage immense plein de comètes aux courbes folles et de lignes droites au cœur des choses. (Yves Préfontaine)

12,5 cm x 20,5 cm

156 pages

18 \$

978-2-89645-246-0

Couverture souple

## ANTHOLOGIE SCIENCE ET POÉSIE PRÉSENTÉE PAR JACQUES PAQUIN

*« Cette anthologie permet de jeter un regard neuf, sinon renouvelé de textes, connus ou méconnus, que la science influence à divers degrés. Elle repose sur le postulat que le discours poétique est moins imperméable qu'on ne le croit aux savoirs qui sont véhiculés au sein de notre société, y compris les savoirs technologiques et scientifiques. En raison du caractère opaque qu'on attribue habituellement à la poésie, on pourra s'étonner ou s'émerveiller, selon le cas, de la translation de ces savoirs qui ne mettent pas pour autant en péril l'autonomie du poème. »*

Jacques Paquin

L'anthologiste signe une préface à ce livre dans laquelle il explique l'hypothèse qui est à l'origine de son travail : « Le poème peut-il accueillir au sein de son langage un lexique, des notions ou même des savoirs scientifiques sans remettre en question son propre statut ? »

Le lecteur trouvera dans *Science et Poésie* des œuvres écrites par des poètes québécois du XXe siècle, d'Édouard-Zotique Massicotte jusqu'à Maude Smith-Gagnon, sans oublier Nicole Brossard, Jocelyne Felix, Gérald Godin, Madeleine Gagnon, Gilles Hénault, Gatien Lapointe, Paul-Marie Lapointe ou Claude Péloquin, pour ne nommer que ceux-là.

Les domaines d'intérêt des auteurs sont très variés, allant de la botanique à la physique en passant par l'histoire naturelle, l'astronomie et même les mathématiques. Les styles sont assez différents pour pouvoir plaire à l'ensemble des amateurs de poésie. Et les textes, qu'ils soient des classiques ou des œuvres moins connues, sauront séduire les lecteurs curieux d'une poésie aux accents surprenants, certes, mais tout à fait stimulants.

ÉCRITS DES  
FORGES  
POÉSIE

992-A, Rue Royale, Trois-Rivières, Qc, G9A 4H9 - Tel : (819) 840-8492  
ecritsdesforges@gmail.com - www.ecritsdesforges.com