



***Le Désir attrapé par la queue*, de Pablo Picasso**

Mise en scène de Véronick Raymond

Montréal, le 15 mai 2009 – Du 13 au 21 juin, dans le cadre de l'édition 2009 du Festival St-Ambroise Fringe de Montréal, le collectif éphémère Pretium Doloris est de retour avec *Le Désir attrapé par la queue*, de Pablo Picasso, dans une mise en scène de Véronick Raymond, au Cabaret Juste pour Rire, 2111 Boul. St-Laurent à Montréal. À travers cette performance évolutive, le spectateur pourra découvrir un texte méconnu du célèbre peintre.

Le désir attrapé par la queue est une pièce en six actes écrite à Paris par Picasso du 14 au 17 janvier 1941, alors que la France vit son second hiver de guerre, mais surtout, son premier d'occupation. Dans un délire d'écriture automatique, guerre, froid, faim et pulsions façonnent l'imaginaire et la psychose de Gros Pied – peintre, sculpteur, auteur, homme torturé et animal amoureux – et alimentent les obsessions de toute une galerie de personnages aux sens en alerte, logeant (malgré eux?) au Sordid's Hotel.

« Il faudrait pouvoir montrer les tableaux qui sont sous le tableau. » - Pablo Picasso

Depuis quelques semaines, l'équipe de Pretium Doloris explore ce texte et le sillonne, en découvrant sans cesse la multiplicité de sens et de textures. Influencés par l'approche artistique du peintre (picturale autant que théâtrale), les comédiens vous convient à leur chantier créatif, au cours duquel ils présenteront leur travail à l'état brut et leur cheminement au cœur de l'œuvre artistique de Picasso. Théâtre, musique, bruits, photo, performance, friture et bien d'autres procédés seront convoqués par l'équipe de Pretium Doloris pour ouvrir les multiples portes de ce texte gigogne, à la fois intime et politique.

“ What do you think an artist is? An imbecile who has only eyes, if he is a painter, or ears if he is a musician, or a lyre in every chamber of his heart if he is a poet, or even, if he is a boxer, just his muscles? Far from it: at the same time, he is also a political being, constantly aware of the heartbreaking, passionate, or delightful things that happen in the world, shaping himself completely in their image. How could it be possible to feel no interest in other people, and with cool indifference to detach yourself from the very life which they bring to you so abundantly? No, painting is not done to decorate apartments. It is an instrument of war.” - Pablo Picasso

Pour donner vie à ces personnages, Véronick Raymond a fait appel à la fois à ses partenaires de longue date et à de nouveaux collaborateurs. Dans le rôle de Gros Pied, on retrouve Stéfán Perreault, un habitué du Fringe, diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Montréal qui a joué dans de nombreuses productions théâtrales, cinématographiques et télévisuelles, et qui se consacre présentement au coaching, au jeu, à la mise en scène et à l'écriture. À ses côtés, Stéphanie Breton mettra son talent physique et sa connaissance gestuelle à profit pour interpréter La Tarte, femme-putain, déesse-enfant et muse-objet. Véronique Bessette, Carl Brabant, Sylvain Deslauriers, Martin Dupuis (comédien-bruiteur), Frédéric Jeanrie, Patrice Madgin, Carlo Mestroni, Brigitte Pogonat et Véronick Raymond complètent la distribution. Pierre Guillaume, photographe, et Patrice Madgin, signent l'environnement visuel. La mise en scène, du moins celle qui se juxtapose à celle orchestrée par Picasso lui-même, est assurée par Véronick Raymond, une comédienne et metteur en scène également junkie du Fringe qui jouera d'ailleurs dans trois pièces au Festival cette année! Enfin, Mélanie Desrosiers organise et gère tout ce beau monde en tant qu'assistante à la mise en scène.

***Le Désir attrapé par la queue*, au Cabaret Juste pour Rire**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Samedi 13 juin à 18h15 | <input type="checkbox"/> Vendredi 19 juin à 00h00 |
| <input type="checkbox"/> Dimanche 14 juin à 23h45 (2 pour 1) | <input type="checkbox"/> Samedi 20 juin à 12h45 |
| <input type="checkbox"/> Mardi 16 juin à 19h45 | <input type="checkbox"/> Dimanche 21 juin à 18h30 |

Festival St-Ambroise Fringe de Montréal 2009

www.montrealfringe.ca

Billet : 8\$ // Tarif étudiant, 65 + et UDA : 7\$

Réservations : (514) 849-FEST

- 30 -

Renseignements : Mélanie Desrosiers – (514) 523-4386 – ledesirdepicasso@gmail.com