

Communiqué
Pour diffusion immédiate

Lancement collectif du CRILCQ 2014

Montréal, 5 mars 2014 — C'est la grande fête du livre au Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) ! Les trois sites du CRILCQ – Université Laval, Université de Montréal et Université du Québec à Montréal – vous invitent au **LANCEMENT COLLECTIF 2014** des publications les plus récentes de ses membres.

41 publications seront mises de l'avant au cours de cet événement des plus festifs, qui aura lieu à **Montréal, le jeudi 20 mars prochain, à partir de 17 h 00, à la librairie Le Port de tête** (262, avenue du Mont-Royal Est), que nous remercions de leur collaboration. Vous pouvez confirmer votre présence en écrivant à crilcq@uqam.ca.

– 30 –

Pour en savoir plus :

Claire Valade, CRILCQ à l'UQAM

crilcq@uqam.ca | 514 987-3000, poste 2237



41 publications récentes des membres du CRILCQ

- Audet, René et Philippe Mottet (dir.). *Portrait d'une pratique vive. La nouvelle au Québec*. Éditions Nota bene, coll. « Contemporanéités », Québec, 2013, 433 p.
- Berthelot, Hector. *Les Mystères de Montréal par M. Ladébauche*, texte établi par Micheline Cambron, avec une préface de Gilles Marcotte et une postface de M. Cambron. Éditions Nota bene, Québec, 2013, 284 p.
- Boivin, Aurélien. *Contes, légendes et récits de l'île de Montréal. Tome 1 – Montréal : une ville à inventer*. Éditions Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs, Trois-Pistoles, Trois-Pistoles, 2013, 819 p.
- Boivin, Aurélien. *Contes, légendes et récits de l'île de Montréal. Tome 2 – Montréal : une ville imaginée*. Éditions Trois-Pistoles, coll. « Contes, légendes et récits du Québec et d'ailleurs, Trois-Pistoles, 2013, 898 p.
- Caron, Claudine. *Léo-Pol Morin en concert*. Leméac, Montréal, 2013, 249 p.
- Caron, Claudine, Daniel Chartier et Caroline Traube. « L'imaginaire du Nord et du froid en musique : esthétique d'une musique nordique ». *Les Cahiers de la Société québécoise de recherche en musique*, Montréal, vol. 14, n° 1, mai 2013.
- Chartier, Daniel, Stéphanie Vallières et Marie Parent (dir.). *L'idée du lieu*. Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. « Figura », Montréal, 2013, 206 p.
- Chassay, Jean-François. *Au cœur du sujet. Imaginaire du gène*. Le Quartanier, coll. « Erres essais », Montréal, 2013, 384 p.
- Chercher fortune à Montréal. Anthologie*, choix des textes et présentation par Denis Saint-Jacques et Marie-José des Rivières. Éditions Nota bene, Québec, 2014.
- Derouin, René. *Graphies d'atelier. Le trait continu*, textes édités et présentés par Gilles Lapointe. Groupe Fides, Montréal, 2013, 457 p.
- David, Gilbert et Yves Jubinville (dir.). « Horizon incertain du théâtre québécois ». *Spirale*, Montréal, n° 245, été 2013, p. 3-93.
- Derrida, Jacques. *À dessin, le dessin suivi de Derrida, à l'improviste*, par Ginette Michaud. Franciscopolis Éditions, Le Havre, 2013, 80 p. (Édition et postface, p. 50-76 : avec un document sonore, en téléchargement.)
- Derrida, Jacques. *Penser à ne pas voir. Écrits sur les arts du visible – 1979-2004*, textes réunis et présentés par Ginette Michaud, Joana Masó et Javier Bassas. Éditions de la Différence, coll. « Essais », Paris, n° 82, 2013, 390 p.
- Dion, Robert et Frédéric Regard (dir.). *Les nouvelles écritures biographiques. La biographie d'écrivain dans ses reformulations contemporaines*. ENS Éditions, coll. « Signes », Lyon, 2013, 262 p.
- Dulude, Sébastien. *Esthétique du livre et de la typographie : Roland Giguère*, les Éditions ERTA et l'École des arts graphiques. Éditions Nota bene, Québec, 2013, 230 p.
- Garand, Dominique, Laurence Daigneault Desrosiers et Philippe Archambault. *Un Québec polémique. Éthique de la discussion dans les débats publics*. Éditions Hurtubise, coll. « Cahiers du Québec : Littérature », Montréal, 2014, 452 p.
- Gauvin, Lise. *D'un monde l'autre. Tracées des littératures francophones*. Mémoire d'encrier, Montréal, 2013, 456 p.
- Guèvremont, Germaine. *Le cycle du Survenant – En pleine terre, Le survenant, Marie-Didace*, réédition coprésentée par David Décarie et Lori Saint-Martin. Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 2013, 600 p.
- Guèvremont, Germaine. *Tu seras journaliste et autres œuvres sur le journalisme*, édition critique établie par David Décarie et Lori Saint-Martin. Presses de l'Université de Montréal, Montréal, 2013, 246 p.
- Guay, Hervé et Francis Ducharme (dir.). « Théâtre et médias ». *Voix et images*, Montréal, vol. XXXIX, n° 1, automne 2013.
- Hébert, Anne. *Œuvres complètes III. Romans (1975-1982). Les Enfants du Sabbat*, édition critique établie par Mélanie Beauchemin et Lori Saint-Martin, suivi de *Héloïse* et *Les Fous de Bassan*, éditions critiques établies par Lucie Guillemette, avec la collaboration de Myriam Bacon. Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », Montréal, 2014.

- Hébert, François. *Où aller. l'Hexagone*, coll. « L'appel des mots », Montréal, 2013, 96 p.
- Lacroix, Michel et Sandria P. Bouliane (dir.). *Dialogue et choc des muses. Représentations croisées des pratiques artistiques*. Éditions Nota bene, coll. « Séminaires », n° 22, Québec, 2014, 185 p.
- Lacroix, Michel et Anthony Glinoe. *Romans à clés. Les ambivalences du réel*. Presses de l'Université de Liège, coll. « Situations », Liège, 2014, 208 p.
- Landry, Pierre-Luc. *L'équation du temps*. Éditions Druide, Montréal, 2013, 232 p.
- Lapointe, Gilles, Élisabeth Nardout-Lafarge et Sylvie Readman. *L'hiver de force à pas perdus. Parcours montréalais*. Le temps volé Éditeur, coll. « ex-libris », n° 4, Montréal, 2013, 74 p.
- Lapointe, Gilles et Jennifer Alleyn (dir.). *Edmund Alleyn. De jour, de nuit. Écrits sur l'art*. Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art ! », Montréal, 2013, 102 p.
- Lapointe, Gilles et Jennifer Alleyn (dir.). *Edmund Alleyn. By day, by night*. Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art ! », Montréal, 2013, 102 p.
- Lapointe, Martine-Emmanuelle, Maude Bonenfant et Anthony Glinoe (dir.). *Le printemps québécois. Une anthologie*, préface de Georges Leroux, postface des Zapartistes. Les Éditions Écosociété, Montréal, 2013, 360 p.
- Lussier, Alexis et Karine Rosso (dir.). « Politiques de Victor-Lévy Beaulieu ». *Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, n° 3, Éditions Nota bene, Québec, 2013.
- Major, Robert. *Parti pris. Idéologies et littérature*. Éditions Nota bene, coll. « Visées critiques », Québec, 2013, 341 p.
- Melançon, Benoît. *Langue de puck. Abécédaire du hockey*. Del Busso éditeur, Montréal, 2014, 128 p.
- Messier, Charles. *Françœur, le rockeur sanctifié*. vlb Éditeur, coll. « Chansons et monologues », Montréal, 2013, 128 p.
- Michaud, Ginette. *Cosa volante. Le désir des arts dans la pensée de Jean-Luc Nancy*. Hermann, coll. « Le Bel Aujourd'hui », Paris, 2013, 400 p.
- Ouellet, François. *Grandeurs et misères de l'écrivain national. Victor-Lévy Beaulieu et Jacques Ferron*. Éditions Nota bene, coll. « Essais critiques », Montréal, 2014.
- Parti pris. Une anthologie*, textes choisis et présentés par Jacques Pelletier. Lux éditeur, Montréal, 2013, 376 p.
- Pelland, Louis. *Voltaire à la radio canadienne*, textes présentés et annotés par Joël Castonguay-Bélanger et Benoît Melançon. Del Busso éditeur, Montréal, 2013, 87 p.
- Randall, Marilyn. *Les femmes dans l'espace rebelle*. Éditions Nota bene, coll. « Convergences », Québec, 2013, 435 p.
- Saint-Martin, Lori. *Les portes closes*. Éditions du Boréal, Montréal, 2013, 232 p.
- Sam Abramovitch. *Conversations en suspens. Entretiens avec Laurier Lacroix*. Les éditions du passage, coll. « Autour de l'art », Montréal, 2013, 157 p.
- Whilhelmy, Audrée. *Les Sangs*. Leméac, Montréal, 2013, 160 p.