

Hiver nordique 2014 — Québec Scandinavie

Université du Québec à Montréal

Montréal, le 30 janvier 2014 — L'hiver 2014 sera québécois et scandinave à l'UQAM ! En février, mars et avril, plusieurs rencontres entre artistes, chercheurs, écrivains et réalisateurs du Québec et de la Scandinavie se tiendront à l'Université du Québec à Montréal – UQAM. Le Centre convie donc la communauté à trois événements internationaux.

LE 20 FÉVRIER 2014, le Centre accueillera John Kristian Sanaker de l'Université de Bergen (Norvège). Spécialiste du cinéma québécois, monsieur Sanaker prononcera une conférence sur le film *La Sarrasine* de Paul Tana, en présence du réalisateur. L'allocution de monsieur Sanaker sera précédée d'une projection du film. Suivra une discussion entre messieurs Sanaker et Tana, animée par Pierre Barrette, professeur à l'École des médias et membre du CRILCQ à l'UQAM.

Local J-3855 (Pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Sainte-Catherine Est, 3^e étage). 14 h à 17 h. Entrée libre.

LES 20 ET 21 MARS 2014 aura lieu le colloque québéco-norvégien « Frontières », organisé par le Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord dans le cadre de la coopération entre l'Université de Bergen (Norvège) et le CRILCQ à l'UQAM. Ce colloque propose d'explorer la notion de frontière, à la fois fondatrice et arbitraire, point d'observation fertile des circulations et des carrefours, qui s'avère une notion clé pour aborder l'imaginaire contemporain. Les organisateurs de ce colloque sont Daniel Chartier et Chantal Savoie, du Département d'Études littéraires et membres du CRILCQ à l'UQAM, ainsi que Helge Vidar Holm et Margery Vibe Skagen, de l'Université de Bergen.

Salle des Boiseries (J-2805, Pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Sainte-Catherine Est, 2^e étage). Toute la journée. Entrée libre.

LES 1, 2 ET 3 AVRIL 2014, l'événement « D'un écran à l'autre : confluences nordiques, du cinéma à la télévision » réunira des chercheurs, créateurs et artisans de la télévision québécoise et scandinave. Alignant projections, tables rondes, classes de maître et conférences scientifiques, cet événement multiforme permettra des échanges sur l'actualité de la série télévisée telle qu'on la pratique dans les petits marchés des pays nordiques. Les organisateurs de cet événement réunissent Pierre Barrette et Margot Ricard, de l'École des médias, et Marianne Persson de la Stockholms konstnärliga högskola (l'Université de Stockholm pour les arts, Suède).

Pavillon JE (ancien ONF, angle Saint-Denis/De Maisonneuve). Toute la journée. Entrée libre.

Ces événements sont organisés grâce au soutien et à l'appui, entre autres, du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises – CRILCQ, du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord, du Senter for internasjonalisering av utdanning – SIU (Norvège), de l'UQAM, de l'Université de Bergen et de la Stockholms konstnärliga högskola.

Pour en savoir plus, consultez le www.crilcq.org ou le www.nord.uqam.ca. De plus amples détails seront révélés au cours des prochaines semaines sur chacun des événements.

– 30 –

Pour en savoir plus :

Claire Valade, coordonnatrice scientifique
CRILCQ à l'UQAM
514 987-3000, poste 2237 | crilcq@uqam.ca