

## **Journées d'étude**

# **« Enjeux historiographiques du théâtre au Québec depuis 1945 »**

**11 et 12 avril 2014 • ENTRÉE LIBRE**

Montréal, 27 mars 2014 – L'équipe de recherche Socio-esthétique des pratiques théâtrales du Québec contemporain (SEPT-QC) invite la communauté universitaire et le grand public à prendre part à deux Journées d'étude intitulées « Enjeux historiographiques du théâtre au Québec depuis 1945 ».

Les participants sont : Isabelle Barbéris (Université Paris-Ouest), Guy Bellavance (INRS), Gilbert David (Université de Montréal), Marion Denizot (Université Rennes 2), Robert Faguy (Université Laval), Hervé Guay (Université du Québec à Trois-Rivières), Hélène Jacques (Collège Lionel-Groulx), Brigitte Joinnault (Université de Nice), Yves Jubinville (Université du Québec à Montréal), Yvan Lamonde (Université McGill), Hans-Thies Lehmann (Université Johann-Wolfgang-Goethe), Catherine Robert (Université du Québec à Montréal), Camille Robidoux (Université de Montréal), Jean-Pierre Ryngaert (Université Paris 3), Sylvain Schryburt (Université d'Ottawa) et Sara Thibault (Université du Québec à Trois-Rivières)

QUAND ? Le vendredi 11 et le samedi 12 avril 2014, de 9 h à 17 h

OÙ ? Local A-1330 (UQAM, Pavillon Hubert-Aquin)

ENTRÉE LIBRE. Bienvenue à toutes et à tous, sans inscription préalable.

Ces Journées d'étude sont organisées par Gilbert David, de l'Université de Montréal, et Yves Jubinville, de l'Université du Québec à Montréal, tous deux membres du CRILCQ.

L'organisation de cet événement a obtenu le soutien du CRILCQ à l'UQAM et du CRILCQ – site Université de Montréal.

– 30 –

### **Pour en savoir plus sur le programme :**

[http://www.crilcq.org/colloques/2014/enjeux\\_historiographiques.asp](http://www.crilcq.org/colloques/2014/enjeux_historiographiques.asp)

<http://sept-qc.org/enjeux-historiographiques-du-theatre-au-quebec-depuis-1945/>