



Romans à clés. Les ambivalences du réel
Publication d'un essai de Michel Lacroix et
Anthony Glinoe

Montréal, le 4 mars 2014 — Michel Lacroix, professeur en Études littéraires et membre du CRILCQ à l'UQAM, et Anthony Glinoe, professeur agrégé à l'Université de Sherbrooke et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'histoire de l'édition et la sociologie du littéraire, publient l'essai *Romans à clés. Ambivalences du réel* aux Presses de l'Université de Liège.

PRÉSENTATION (tirée de http://www.pressess.ulg.ac.be/jcms/c_12432/romans-a-cles)

Volontiers snobé par les écrivains, qui pourtant l'ont souvent pratiqué, le roman à clés est suspect. Il ne l'est pas moins aux yeux des universitaires adeptes de l'herméneutique textuelle, qui le réduisent ordinairement à une opération de cryptage par l'écriture et de décryptage par la lecture. Trouver les bonnes clés (noms, lieux, événements) et les ajuster aux bonnes serrures seraient les seuls gestes appelés par ces romans lus en détournant la tête.

À rebours de cette double doxa, qui simplifie les mécanismes du genre et l'identifie à un seul de ses nombreux avatars, les contributeurs au présent volume ont relevé le défi d'examiner vraiment, en les prenant au sérieux, un corpus diversifié de romans à clés — de Balzac à Jean-Benoît Puech et Olivier Rolin en passant par Rachilde, Proust et Simone de Beauvoir —, à côté d'autres formes de travail sur la référentialité telles que l'autofiction, les notices biographiques des dictionnaires parodiques, les biographies imaginaires ou encore la métafiction dans le cinéma de Woody Allen.

L'attention se trouve ici portée non seulement sur le fonctionnement des oeuvres retenues, mais aussi sur les dérèglements, les pratiques ludiques et les enjeux de pouvoir qui s'y cachent. Loin d'être une simple transposition de potins littéraires, le roman à clés ouvre ainsi sur une réflexion touchant aux frontières entre fiction et référence au réel.

Romans à clés. Les ambivalences du réel, Michel Lacroix et Anthony Glinoe
Éditions : Les Presses de l'Université de Liège ; Collection : Situations
208 pages
ISBN : 978-2-87562-031-6

— 30 —

Pour en savoir plus :

Claire Valade | Coordonnatrice scientifique, CRILCQ à l'UQAM
514 987-3000, poste 2237 | crilcq@uqam.ca