



Inscrites officiellement en 2013 à titre d'entreprise culturelle québécoise dans le milieu de l'édition littéraire francophone, les **Publications Blanchebruine**® ont pour premier mandat de promouvoir la parution et la diffusion d'ouvrages de l'éditeur, soit le fruit de deux années de création.

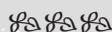
En consultant le site officiel des éditions Blanchebruine, vous trouverez différents projets d'écriture en phase de réalisation ou de concrétisation. Au fil des mois, vous pourrez vous procurer des ouvrages de qualité en format de livre imprimé ou numérique. En consultant régulièrement ce site Internet, vous serez donc au fait des événements importants à venir et des dates à retenir concernant les futures parutions prévues au calendrier de l'éditeur.

Site Web : <https://blanchebruine.ca/wp>

## LANCEMENT DU LIVRE ALI BABA ET LES QUARANTE VOLEURS INTERGALACTIQUES

Une nouvelle littéraire de NICOLAS GODBOUT

Éditée par les *Publications Blanchebruine*



Venez assister à la séance de signature et discuter avec l'auteur

À la bibliothèque municipale de Saint-Raphaël

Le vendredi 6 décembre 2013, de 11 h à 21 h

\*Les premiers exemplaires du livre papier seront en vente sur place au coût de 8,95 \$<sup>+TX</sup>.

\*\*Visitez-nous en ligne pour les versions numériques au <https://blanchebruine.ca/wp>.

## L'ŒUVRE

Belle folie, pour le moins, ce projet de création littéraire inspirant vise à explorer de nouvelles avenues livresques en créant un genre narratif novateur qui se distingue du conte tel que présenté sous sa forme classique (merveilleux), de la nouvelle (fantastique) et du récit de science-fiction. Cette réécriture d'une des plus importantes pièces de la littérature orale universelle est, cette fois, affublée d'une profondeur à la fois historique, littéraire et imaginaire, par les éléments de fiction qui sont glissés à travers les lignes d'un récit bien documenté. Déroutante, cette version contemporaine d'un conte appartenant à une tradition séculaire, celle des célèbres *Mille et une nuits*, propose un voyage culturel dans notre imaginaire.

## L'AUTEUR

NICOLAS GODBOUT est né à Saint-Raphaël de Bellechasse en 1981. Il commence la rédaction d'un roman de fantasy en 2011, un premier essai littéraire pour lui. Il est actuellement étudiant au doctorat en ethnologie et patrimoine à l'Université Laval. Ses recherches portent sur les traditions orales et, plus particulièrement, sur la mise en patrimoine de la pratique narrative du récit traditionnel (mythes, contes et légendes). Il s'intéresse aussi au champ coutumier, aux croyances et à l'imaginaire populaires, mais également, aux rites et rituels qui prennent place dans l'univers du quotidien. Cette expérience de recherche influence considérablement son style d'écriture. Outre son intérêt marqué pour l'histoire, l'art, la littérature et les multimédias, il se passionne pour la lecture, l'écriture et l'enseignement. Depuis, 2009, il travaille comme auxiliaire d'enseignement au Département des sciences historiques de l'Université Laval. Le monde de l'édition est une nouvelle corde qu'il ajoute aujourd'hui à sa arc.