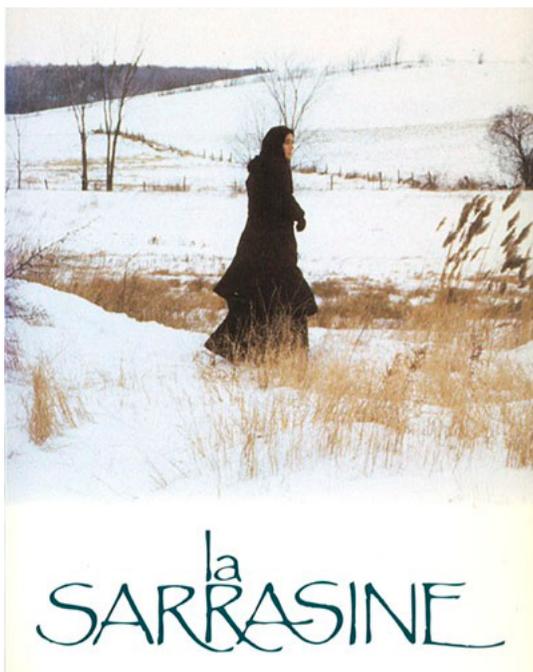


HIVER NORDIQUE 2014 — QUÉBEC SCANDINAVIE

**Regard norvégien sur *La Sarrasine* de Paul Tana,
avec John Kristian Sanaker (U. de Bergen)****20 février 2014**

Montréal, le 10 février 2014 — Dans le cadre de l'événement « Hiver nordique 2014 — Québec Scandinavie » à l'Université du Québec à Montréal, le CRILCQ à l'UQAM accueillera John Kristian Sanaker de l'Université de Bergen (Norvège), le 20 février prochain. Spécialiste du cinéma québécois, monsieur Sanaker prononcera une conférence sur le film *La Sarrasine* de Paul Tana, en présence du réalisateur. L'allocution de monsieur Sanaker sera précédée d'une projection du film. Suivra une discussion entre messieurs Sanaker et Tana, animée par Pierre Barrette, professeur à l'École des médias et membre du CRILCQ à l'UQAM.

OÙ ? Local J-3855 (Pavillon Judith-Jasmin, 405 rue Sainte-Catherine Est, 3^e étage)

QUAND ? 14 h à 17 h

ENTRÉE LIBRE

À PROPOS DE JOHN KRISTIAN SANAKER

John Kristian Sanaker est professeur émérite de littérature française au Département des langues étrangères de l'Université de Bergen (Norvège). Après avoir longtemps suivi la tradition en travaillant sur la littérature française classique, il s'est converti en études québécoises et en études cinématographiques. En littérature québécoise, il s'est gardé comme son domaine réservé l'œuvre de Jacques Poulin. Ses recherches actuelles portent surtout sur l'hétérolinguisme du cinéma : comment les autres langues se manifestent-elles et quelle est leur fonction dans le cinéma d'expression française ?

À PROPOS DE PAUL TANA

Né en Italie, à Ancona, en 1947, Paul Tana émigre au Québec avec sa famille en 1958. Après des études en lettres, il s'intéresse au cinéma. Après avoir réalisé quelques courts métrages dans les années 70, il réalise son premier long métrage, *Les grands enfants*, en 1980. Son second film, *Caffè Italia, Montréal* (1985), remporte le Prix Ernest-Ouimet-Molson. *La Sarrasine* (1992), qui l'emmène de Berlin à Namur en passant par Toronto et Washington, lui vaut le prix Sardec du meilleur scénario et le prix Sodec de la meilleure réalisation. En 1998, *La déroute* est présenté en ouverture des Rendez-vous du cinéma québécois, puis aux festivals de Toronto et de Namur. Il enseigne le cinéma à l'UQAM depuis 1989, où il dirige le programme de cinéma de l'École des médias depuis 2005. Il est aussi titulaire et responsable du volet cinéma de la Chaire René-Malo.

À PROPOS DE PIERRE BARRETTE

Pierre Barrette est docteur en sémiologie et professeur à l'École des médias de l'UQAM. Il enseigne la télévision, le cinéma, les théories de la communication et publie abondamment, d'une part dans le domaine de la sémiologie et de l'analyse des médias, d'autre part à titre de collaborateur à diverses revues culturelles. Spécialiste de la scène médiatique québécoise, il est membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoise — CRILCQ et directeur de *Globe – revue internationale d'études québécoises*. Il codirige également, avec Chantal Savoie, le Laboratoire de recherche sur la culture de grande consommation et la culture médiatique au Québec (FCI 2013). Il consacre ses recherches à la sémiologie des genres, à l'histoire de la télé ainsi qu'aux mutations contemporaines de l'institution télévisuelle.

À PROPOS DU CRILCQ

Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) réunit des chercheurs provenant de plusieurs universités et œuvrant en études littéraires, théâtrales, artistiques, musicales et en histoire culturelle. Il a pour mission de contribuer à une meilleure connaissance de la littérature et de la culture du Québec, tant par de grands travaux de synthèse que par la réflexion théorique sur la littérature et la culture contemporaines. Le CRILCQ trouve ses bases principales à l'Université Laval, à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Montréal. Le Centre regroupe également des chercheurs de diverses universités au Québec et à l'étranger. La direction du CRILCQ est actuellement assurée par René Audet (site Université Laval), Gilles Dupuis (site Université de Montréal et directeur général du CRILCQ) et Daniel Chartier (site UQAM).

Cet événement est organisé grâce au soutien et à l'appui du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises – CRILCQ, du Laboratoire international d'étude multidisciplinaire comparée des représentations du Nord et du Senter for internasjonalisering av utdanning – SIU (Norvège).

Regard norvégien sur *La Sarrasine* de Paul Tana, avec John Kristian Sanaker (U. de Bergen)
www.crilcq.org/activites/

Événement « Hiver nordique 2014 — Québec Scandinavie » à l'Université du Québec à Montréal
www.crilcq.org/activites/Hivernordique2014.asp

Pour en savoir plus :

Claire Valade, coordonnatrice scientifique
CRILCQ à l'UQAM
514 987-3000, poste 2237 | crilcq@uqam.ca