

— Serge BOUCHARD —
TIENT SALON

avec Jean **DÉSY** et Marie-Andrée **GILL**

sur le thème *Nordicité*, 228 St-Joseph Est, dans le sous-sol du **CERCLE lab vivant**

PORTE 20h RENCONTRE 20h30 PRIX: 10\$

04 fév.

Billets en vente au Cercle, dès maintenant

En partenariat avec le Conservatoire d'arts dramatiques de Québec, Productions Rhizome et le Cercle vous convient à participer à la deuxième étape de sa série de trois rencontres littéraires intitulée *Tenir salon*. S'inspirant des salons littéraires tenus par des personnalités culturelles du 18^e et 19^e siècle, il est demandé à un auteur de jouer à l'hôte et de recevoir deux de ses pairs, ainsi que le public. *Tenir salon* nous plonge dans une atmosphère à la fois mondaine et conviviale, créant ainsi une occasion de vivre un contact privilégié avec de grands auteurs comme si l'on se trouvait dans le confort de leur foyer.

LE THÈME

La nordicité, concept global forgé par le géographe Louis-Edmond Hamelin dans les années 60, est une dimension de notre condition d'espace-temps physique et mental, celle à laquelle nous avons encore du mal à nous acclimater. Arraché à l'aride, notre bien commun est cette blancheur horizontale qui tout à la fois nous captive et nous exproprie. Le Nord se loge d'abord dans les corps, traverse les esprits, puis se prolonge dans les opinions, attitudes, activités... dans les états de notre chair affectée jusqu'au geste artistique.

AVEC

Serge Bouchard est sans nul doute l'anthropologue le plus connu du grand public québécois. Communicateur de renom, auteur de nombreux ouvrages, écrit seul ou en collaboration notamment avec son partenaire et ami Bernard Arcand, décédé en 2009, il est surtout cette voix reconnaissable entre toutes. De 1992 à 1996, il co-anime l'émission *Le Lieu commun* à la Première Chaîne de Radio-Canada, puis il devient chroniqueur à l'émission *Indicatif présent*. Depuis 1998, Serge Bouchard anime sur le même chaîne l'émission *Les chemins de travers* et depuis 2001, l'émission *De remarquables oubliés*. Son dernier ouvrage, *C'était au temps des mammoths laineux* (Boréal, 2013), est son essai le plus autobiographique.

Jean Désy est poète, essayiste, romancier et médecin. Entre son premier récit de voyage *L'Aventure d'un médecin sur la Côte-Nord*, (Éditions du Trécaré, 1986), et son dernier-né, *Objectif Nord : le Québec au delà du 49^e* — écrit en collaboration avec Serge Bouchard (Harvey Sylvain, 2013) —, il y a un long parcours, chemin à la fois tortueux et lumineux, l'expression de toute une quête. Aujourd'hui, il reste plus que jamais partagé entre le Nord où il pratique la médecine et le Sud où il enseigne la littérature à l'Université Laval.

Marie-Andrée Gill est une jeune auteure innue, originaire de Mashteuiatsh, qui voue un culte aux métaphores savoureuses et à plusieurs poètes et écrivains. C'est tout naturellement qu'elle a entrepris d'écrire un premier recueil de poésie, *Béante*, publié aux Éditions La Peuplade en septembre 2012. Elle partage sa vie entre l'éducation de ses trois garçons, l'Université du Québec à Chicoutimi, où elle suit des cours en littérature, et la réalisation de nouveaux projets d'écriture.

Merci à nos partenaires !



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



CONSERVATOIRE
d'art dramatique de Québec

Rhizome est soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec et par la Ville de Québec.