

## PAR LES TEMPS QUI COURENT LE PARCOURS LITTÉRAIRE DE RELÈVE EN CAPITALE

Québec, le 1<sup>er</sup> décembre 2010 – Le 8 décembre, à partir de 19 h, le quartier Saint-Roch sera l'hôte d'une activité hors du commun : *Par les temps qui courent*. Présenté gratuitement à l'occasion de l'événement Relève en Capitale, ce parcours animé permettra de vivre une véritable aventure littéraire. Dans un contexte tout à fait inhabituel, en dehors des livres et de la scène traditionnelle, les gens pourront découvrir le travail d'auteurs et de conteurs de la relève qui ont bénéficié de la mesure Première Ovation.

« Vous vous promènerez à travers la narration d'un récit fragmenté sur différentes stations, celui du temps et de sa fluidité, de son élasticité, de ses multiples perceptions; vous visiterez différents genres littéraires - conte, nouvelle, théâtre, poésie, essai – et découvrirez diverses voix, dynamiques et talentueuses. Vous prendrez connaissance du tournant qu'amorce la littérature ici et maintenant. », affirme Isabelle Forest, auteure et coordonnatrice du parcours.

Débutant sur le parvis de l'église Notre-Dame-de-Jacques-Cartier (160, rue Saint-Joseph Est), dès 19 h et avec des départs toutes les 15 minutes, le parcours invitera les participants à explorer sept stations reliées par les textes de Marie-Ève Sévigny :

1. **L'agenda** – avec Hélène Rompré (texte), Alexandra Bouchard (conte) et Mike Labonté (violon)
2. **Onze heures à petit feu** – avec Marie-Andrée Gilbert (texte et performance) et Alexis Bernard (manipulation d'objets)
3. **Le 9<sup>e</sup> laboratoire ismiste** – avec finlarmoïement (texte et performance)
4. **Tu n'en finis plus de disparaître** – avec Hélène Matte (texte, vidéo et performance) et la collaboration de Marco Dubé (vidéo)
5. **Rivages** – avec Cécile Baltz (texte et lecture) et Geneviève Allard (vidéo)
6. **Il n'y a pas que les hirondelles à qui appartient le ciel** – avec Mireille Gagné (texte et performance) et Jean-François Duke (chorégraphie)
7. **La vierge Monique** – avec Érika Soucy (texte), Maxime Carbonneau et Hubert Bolduc (lecture)

Le public repartira avec un programme comportant des textes inédits de jeunes auteurs de Québec : Pascal Huot, Nadège Broustau, David Bélanger, Laurence Déry et Alexandre Dumont.

Les gens intéressés à participer au parcours *Par les temps qui courent* peuvent réserver leur place par courriel à l'adresse suivante : [reservation@premiereovation.com](mailto:reservation@premiereovation.com). Le passeport de Relève en capitale n'est pas obligatoire.

### Relève en Capitale

Du 7 au 12 décembre prochains, la ville de Québec accueille la première présentation de l'événement Relève en Capitale, développé par la mesure Première Ovation. Ce nouveau festival offre une vitrine à près de 200 artistes émergents de la région et propose une programmation

riche et variée, touchant plusieurs disciplines artistiques. « *En tant que journaliste qui s'est toujours fait une priorité de mettre en valeur les créateurs qu'on ne connaît pas encore, je ne peux que m'enthousiasmer de voir une vitrine aussi stimulante faire son arrivée à Québec.* », affirme Matthieu Dugal, porte-parole de cette première présentation de Relève en Capitale.

### **Un passeport pour seulement 20 \$**

Afin de favoriser l'accessibilité, les activités de Relève en Capitale sont toutes offertes à prix très modique, voire gratuites. Un passeport, donnant accès à toutes les activités de la programmation et offrant une priorité sur la réservation des places, est disponible au coût de 20 \$ sur le site de l'événement ([www.premiereovation.com/rec](http://www.premiereovation.com/rec)). Les gens peuvent également se procurer le passeport au Palais Montcalm, au Théâtre Petit Champlain, au Cercle, au Théâtre Périscope et à Premier Acte.

Relève en Capitale et Première Ovation tiennent à souligner l'apport des partenaires suivants dans la création de l'événement : l'Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, Quebecor, la Caisse populaire Desjardins de Québec, la bière Boréale, VOX Québec, Québec Scope, CKRL-FM, Transistor Design, 2<sup>nd</sup> Skin, le restaurant Pain Béni, l'Intermarché Saint-Roch, lepointdevente.com, la Rotonde, la Manifestation internationale d'art de Québec, Premier Acte, le Palais Montcalm, L'Institut Canadien de Québec et tous les lieux qui accueilleront nos activités.

### **Première Ovation**

Implantée en 2008 par la Ville de Québec, la mesure Première Ovation vise à soutenir la relève artistique de la capitale en donnant aux artistes les moyens de créer, de profiter de l'encadrement d'artistes renommés et de vivre leurs premières expériences professionnelles. Gérés par des organismes artistiques et culturels professionnels, les programmes de la mesure touchent actuellement sept disciplines : la musique, le théâtre, la danse, les arts littéraires, les arts visuels, les arts médiatiques et les métiers d'art. En contribuant à une meilleure diffusion des talents, Première Ovation souhaite développer et sensibiliser les publics et favoriser l'accès à des spectacles de la relève pour toute la population. Reconduite pour trois ans en 2009, lors de Québec Horizon Culture, la mesure bénéficie dorénavant d'un support additionnel du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, par l'entremise de l'Entente de développement culturel, et de partenariats avec Quebecor et CKRL-FM 89,1.

- 30 -

**Notes : - La programmation complète du REC est disponible au [www.premiereovation.com](http://www.premiereovation.com).**

Information : Thomas-Louis Côté  
Première Ovation  
43, rue De Buade, 3<sup>e</sup> étage  
Québec, QC G1R 4A2  
Tél. : 418 641-6411 poste 2628  
Cell. : 418 952-8235  
[thomaslouis.cote@ville.quebec.qc.ca](mailto:thomaslouis.cote@ville.quebec.qc.ca)

