



Concours « Présences de la musique » 2010-2011

Montréal, le 9 novembre 2010 - La *Société québécoise de recherche en musique*, en collaboration avec le *Cercle de musicologie de l'Université de Montréal*, offre aux étudiants la possibilité de participer à un concours de conférences.

Elle souhaite ainsi favoriser le développement de la réflexion et de la recherche en musique au Québec. Le concours est ouvert à tous les étudiants des universités et conservatoires du Québec dont les travaux sont reliés à la musique : musicologie historique, analyse, composition, acoustique, interprétation, éducation musicale, ethnomusicologie, facture d'instruments ou autres sujets, notamment pluridisciplinaires.

Pour participer, les candidats doivent d'abord soumettre un résumé de leur communication. Le gagnant du **Prix du Jury** du concours remportera une **bourse de 500 \$ offert par la SQRM** (qui pourra être partagée à parts égales dans le cas de concurrents ex æquo) et il sera invité à **présenter sa conférence durant la saison 2011-2012 de la série « Présences en musique »**. De plus, le texte de la conférence pourra être **publié dans *Les Cahiers de la SQRM***, nonobstant le processus habituel de validation scientifique et de relecture des articles. Il y aura aussi un **Prix du Public, financé par le Cercle de musicologie, d'une valeur de \$200**.

Directeur du concours : Steven Huebner

Dossier de candidature

Le dossier de candidature doit inclure les pièces suivantes :

- le formulaire de candidature dûment rempli (disponible sur le site www.sqrm.qc.ca) ;
- une attestation de fréquentation scolaire ;
- le résumé de la conférence (durée maximale de 25 minutes);
- une bibliographie sélective.

Le dossier peut être présenté en français ou en anglais, et doit être acheminé en document Word et/ou PDF à l'adresse suivante : info@sqrm.qc.ca.

Échéancier et critères d'évaluation

- Les dossiers doivent être reçus **au plus tard le 23 décembre 2010**. Ils feront d'abord l'objet d'une évaluation anonyme.
- Jusqu'à quatre résumés seront sélectionnés en vue d'une communication orale (en français ou en anglais) de 25 minutes; les candidats retenus seront avisés au plus tard le 24/01/2010. L'épreuve aura lieu à l'Université de Montréal, le 24/03/2010.
- Le Prix du Jury et le Prix du Public seront décernés après la fin de l'épreuve, ce dernier par un scrutin effectué parmi ceux et celles qui ont assisté à toutes les communications.
- La date de la présentation de la conférence primée sera déterminée ultérieurement, en fonction de la disponibilité du gagnant et du calendrier de la série « Présences de la musique ».
- Les membres du jury évalueront les dossiers selon les critères suivants : originalité de la recherche, contribution au développement des connaissances, structure de l'argumentaire et qualité de la langue.