

Communiqué

pour diffusion immédiate

COLLOQUE À L'UQAM | 1^{ER}, 2, 3 AVRIL 2014 COMMENT CRÉER DE LA BONNE SÉRIE TÉLÉ EN SITUATION DE PETITS MARCHÉS?

Montréal, le 6 mars 2014 — Troisième et dernier événement international de la série « Hiver nordique 2014 — Québec Scandinavie », le colloque « D'un écran à l'autre : confluence nordique du cinéma à la télévision » propose une série de conférences, de tables rondes et de classes de maître (*master classes*) regroupant des créateurs et des artisans de séries télévisées québécoises et scandinaves ainsi que des chercheurs qui échangeront sur l'actualité de la série télévisée telle qu'on la pratique en situation de petits marchés.

« D'un écran à l'autre : confluence nordique du cinéma à la télévision » se tiendra à l'UQAM les 1^{er}, 2 et 3 avril 2014, sous la présidence d'honneur de **Claude Legault**. L'événement est organisé par Margot Ricard et Pierre Barrette, professeurs de la Faculté de communication de l'UQAM. Pierre Barrette est membre du CRILCQ à l'UQAM.

INSCRIPTION : 100 \$*

lavitrine.com/activite/confluences_nordiques

* Entrée libre pour les membres du CRILCQ et les étudiants de l'UQAM, de l'U. de Montréal, de l'Inis et de l'U. Concordia, **MAIS INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR LE SITE DE LA VITRINE (écrire à Claire Valade, à crilcq@uqam.ca, pour obtenir le code promo nécessaire à l'inscription gratuite)**

DATES : 1^{er}, 2 et 3 avril 2014

LIEU : Pavillon JE de l'UQAM (1564, rue Saint-Denis, angle de Maisonneuve, anciennement l'ONF) Montréal, métro Berri-UQAM

PARTENAIRES : l'Université du Québec à Montréal (UQAM), la Faculté de communication de l'UQAM, l'École des médias de l'UQAM, le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ), l'Institut suédois, l'Ambassade de Suède, le Bureau du cinéma et de la télévision de Montréal, le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ), la Stockholm Academy of Dramatic Arts (SADA), l'Inis, l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision (ACCT), le Centre International de Liaison des Écoles de Cinéma et de Télévision (CILECT), le FMC, Giovanni Apollo

Renseignements :

Claire Valade, CRILCQ à l'UQAM | crilcq@uqam.ca