



CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE QUÉBÉCOISES

Communiqué
Pour diffusion immédiate

**L'éphémère absolu et autres épaves heureuses :
du code couronne de COZIC à la poésie en cyclorama de
Marc-Antoine K. Phaneuf**

Montréal, 4 octobre 2013 – Gilles Lapointe, professeur au Département d'Histoire de l'art de l'UQAM et membre régulier du CRILCQ à l'UQAM, vous convie à une rencontre intitulée « L'éphémère absolu et autres épaves heureuses : du code couronne de COZIC à la poésie en cyclorama de Marc-Antoine K. Phaneuf », en présence des artistes Yvon Cozic, Monic Brassard et Marc-Antoine K. Phaneuf. L'événement a lieu le mercredi, 27 novembre prochain, au local J-1045 (Pavillon Judith-Jasmin) de l'UQAM, de 14 h 00 à 15 h 30.

Cette rencontre entre les artistes COZIC (formé du tandem Brassard-Cozic) et Phaneuf se fera dans un premier temps autour du code couronne, un langage visuel original élaboré par COZIC, et discutée publiquement par Phaneuf (réf. son tract sur le « code couronne »). Dans un second temps, sera présenté le singulier poème de 72 pages publié en 2013 par Marc-Antoine K. Phaneuf, au Quartanier, sous le titre *Cavalcade en cyclorama*. Il s'agit, dans les deux cas, d'éclairer la place singulière que le langage (visuel ou verbal) occupe dans la pratique de ces artistes en arts visuels.

Cet événement est organisé grâce au soutien financier du CRILCQ à l'UQAM.

BIOGRAPHIES DES ARTISTES

Sous la signature COZIC, Monic Brassard et Yvon Cozic ont réalisé depuis 45 ans un corpus d'œuvres comprenant sculptures, peintures, installations, dessins, estampes et œuvres publiques. Depuis les années 1970, ils occupent une place de tout premier plan sur la scène de l'art du Québec. Parmi les premiers praticiens à remettre en question le statut de l'artiste solitaire, ils se sont rapidement distingués par le caractère novateur de leur production artistique et ont été de toutes les manifestations d'art d'importance dans le milieu des arts visuels. Faisant appel à la performance, au décloisonnement des arts et à la nature comme espace d'exposition, ils créent des œuvres participatives qui invitent à la manipulation. De nombreux prix et mentions ont soutenu au fil des ans la création de COZIC, dont le prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton du Conseil des arts du Canada et, en décembre 2012, la prestigieuse bourse de carrière Jean-Paul Riopelle du Conseil des arts et des lettres du Québec.

Marc-Antoine K. Phaneuf est un artiste multidisciplinaire dont la pratique s'articule autour de l'art contemporain, la poésie contemporaine et la performance. Il est cofondateur du collectif les QQistes et son travail a été présenté à la Galerie Joyce Yahouda (Montréal) de 2004 à 2006, à la Biennale de Québec en 2005 et au Centre d'art Clark en 2009. Il a publié trois livres de poésie aux éditions Le Quartanier : *Fashionably Tales, une épopée des plus brillants exploits* (2007), *Téléthons de la Grande Surface (inventaire catégorique)* (2008), ouvrage pour lequel il a été finaliste au prix Émile-Nelligan en 2009, et *Cavalcade en cyclorama* (2013).

À PROPOS DU CRILCQ

Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) réunit des chercheurs provenant de plusieurs universités et œuvrant en études littéraires, théâtrales, artistiques, musicales et en histoire culturelle. Il a pour mission de contribuer à une meilleure connaissance de la littérature et de la culture du Québec, tant par de grands travaux de synthèse que par la réflexion théorique sur la littérature et la culture contemporaines. Le CRILCQ trouve ses bases principales à l'Université Laval, à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Montréal. Le Centre regroupe également des chercheurs de diverses universités au Québec et à l'étranger. La direction du CRILCQ est actuellement assurée par Andrée Mercier (site Université Laval), Gilles Dupuis (site Université de Montréal et directeur général du CRILCQ) et Daniel Chartier (site UQAM).

– 30 –

Pour en savoir plus :

Claire Valade, coordonnatrice scientifique
CRILCQ à l'UQAM
514 987-3000, poste 2237 | crilcq@uqam.ca | www.crilcq.org