

Penser à ne pas voir

JACQUES DERRIDA

Penser à ne pas voir réunit les principaux textes consacrés par Jacques Derrida à la question des arts depuis la parution, en 1978, de *La Vérité en peinture*. À travers ces interventions de facture diverse (études, conférences, entretiens) s'échelonnant sur vingt-cinq ans et portant autant sur le dessin, la peinture et la photographie que sur le cinéma, la vidéo et le théâtre, le lecteur pourra suivre les concepts issus de la déconstruction, mieux saisir toute la cohérence de la critique de la représentation et de la visibilité à l'œuvre dans le travail de Derrida et, surtout, prendre la mesure de ses axiomes les plus inventifs en ce qui concerne l'œuvre d'art et son commentaire.

Une bibliographie détaillée et une filmographie complètent l'ouvrage.

Édition et avant-propos
de Ginette Michaud, Joana Masó et Javier Bassas

www.ladifférence.fr



9 782729 120535

ISBN 978-2-7291-2053-5 / Prix France 25 €



Penser
à ne pas voir

JACQUES DERRIDA

JACQUES DERRIDA

Penser à ne pas voir

Écrits sur les arts du visible
1979-2004



ESSAIS
ÉDITIONS
DE LA DIFFÉRENCE