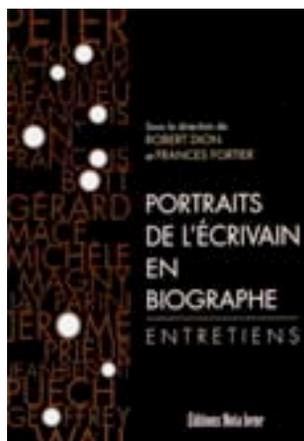


## ***Portraits de l'écrivain en biographe*** ***Entretiens***

Sous la direction de  
**Robert Dion et Frances Fortier**

Octobre 2012 – Dans dix entretiens réalisés avec des écrivains s'étant adonnés, le temps d'un livre ou de plusieurs, à la biographie d'un prédécesseur ou d'un mentor, les auteurs ont voulu entrebâiller la porte de la fabrique du biographique contemporain. Ils voulaient ainsi pénétrer les secrets d'une des pratiques majeures de la littérature contemporaine, qui fourmille de romans et d'essais biographiques, de « biofictions » et d'évocations biographiques, de vies imaginaires, antérieures ou minuscules.



Cet enjeu du biographique actuel est capital, car il marque la renaissance de l'auteur non plus comme une figure mythifiée ni comme une cause unique et unilatérale de son œuvre, mais en tant qu'objet d'interrogation. Pour les biographes d'aujourd'hui, il s'agit en effet, par l'évocation de la vie d'un auteur, de se questionner sur le principe créateur, sur la détermination réciproque – complexe, nécessairement *médiée* – entre un homme, c'est-à-dire une individualité, et une œuvre socialisée.

*Des entretiens avec Peter Ackroyd, Victor-Lévy Beaulieu, François Bon, François Bott, Gérard Macé, Michèle Magny, Jay Parini, Jérôme Prieur, Jean-Benoît Puech et Geoffrey Wall.*

Informations :  
nbe@videotron.ca

***Portraits de l'écrivain en biographe***  
***Entretiens***  
**254 p. ; 25,95 \$**  
**ISBN: 978-2-89518-427-0**

**En librairie : 5 novembre 2012**

Éditions Nota bene,  
1230, boul. René-Lévesque Ouest,  
Québec, Québec  
G1S 1W2

Tél : (418) 682-3535

**Relations de presse : Patricia Lamy, tél. : 514-912-7443**  
courriel : lamypat@videotron.ca