



Éditions Nota bene

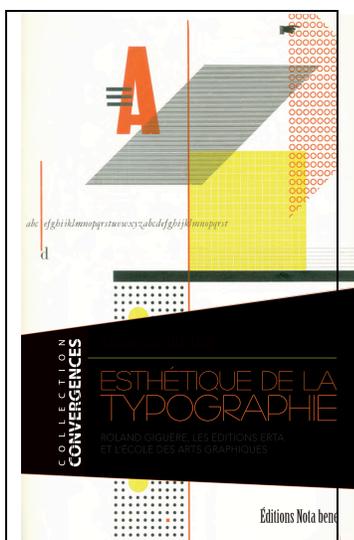
www.editionsnotabene.ca

nbe@videotron.ca

## *Esthétique de la typographie* *Roland Giguère, les Éditions Erta* *et l'École des arts graphiques*

Étude de  
**Sébastien Dulude**

Prix de la recherche émergente du CRILCQ



Septembre 2013 – Au cours des années quarante, l'École des arts graphiques de Montréal a été un lieu clé dans l'introduction au Québec d'une nouvelle typographie développée en Europe. Arthur Gladu et Albert Dumouchel, qui y enseignaient respectivement la typographie et les arts visuels, comptent parmi les principaux acteurs de cette transformation relativement soudaine des arts graphiques québécois.

L'auteur étudie l'apparition de cette modernité typographique à travers une production éditoriale focalisée à partir de l'École des arts graphiques. La plus importante série de publications liées à cette nouvelle typographie est sans contredit celle des Éditions Erta, fondées par le poète et typographe Roland Giguère alors qu'il étudiait à l'École des arts graphiques.

Ce livre propose un éclairage neuf sur l'œuvre éditoriale de Roland Giguère, en se concentrant sur les neuf recueils produits par Erta lors des années de formation de Giguère à l'École des arts graphiques, soit de 1948 à 1951. De *Faire naître* à *Images apprivoisées*, ces ouvrages témoignent d'une recherche féconde sur la matérialité du texte poétique et auront fait de Giguère une figure de proue de l'édition d'avant-garde au Québec.

**Sébastien Dulude** termine une thèse de doctorat sur les dispositifs typographiques et iconographiques à l'œuvre dans certains recueils de poésie de la contre-culture québécoise (Université du Québec à Trois-Rivières / Université McGill). Il a publié divers articles portant sur la poésie et la typographie, notamment dans l'œuvre de Gâtien Lapointe et de Josée Yvon. Il a fait paraître un premier recueil de poèmes et de performances intitulé *Chambres* (2013).

*Esthétique de la typographie.*  
*Roland Giguère, les Éditions Erta et l'École des arts graphiques*

Collection : « Convergences »  
226 p. ; 26,95 \$

ISBN: 978-2-89518-467-6  
En librairie : 30 septembre 2013

**Relations de presse** : Patricia Lamy, tél. : 514-912-7443  
courriel : [patlamy@videotron.ca](mailto:patlamy@videotron.ca)

Informations :  
nbe@videotron.ca

Éditions Nota bene,  
4067, boul. Saint-Laurent  
Bureau 202  
Montréal, Québec  
H2W 1Y7

Tél : (514) 508-7761