



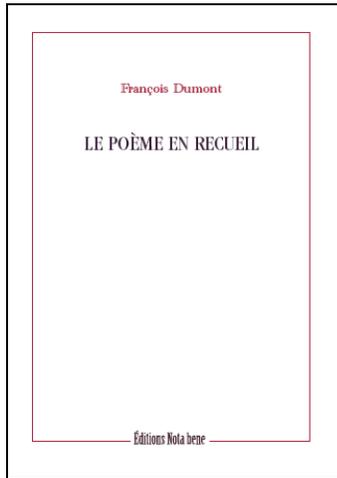
Éditions Nota bene

www.notabene.com

nbe@videotron.ca

## *Le poème en recueil*

Essai de François Dumont



Juin 2010 – Le poème est une unité fondamentale ; le réseau qu’il constitue invite à la relecture et à la mise en relation de tous ses éléments. Mais il se présente rarement seul : son contexte éditorial le plus courant est le recueil. L’intention du présent ouvrage est de considérer les diverses dimensions de ce contexte éditorial qui est aussi une forme d’écriture et qui joue un rôle important dans la lecture. Cinq poètes québécois sont étudiés de ce point de vue : Hector de Saint-Denys Garneau, Gaston Miron, Jacques Brault, Roland Giguère et Pierre Nepveu. Le livre se termine par une analyse de la forme de l’anthologie.

François Dumont est professeur au Département des littératures de l’Université Laval, où il dirige le Centre Hector-De Saint-Denys-Garneau, voué à l’étude de la poésie québécoise. Il a fait paraître plusieurs études sur la poésie (*L’éclat de l’origine*, 1989 ; *Usages de la poésie*, 1993 ; *La poésie québécoise*, 1999) et sur l’essai (*La pensée composée*, 1999 ; *Approches de l’essai*, 2003). Coauteur avec Michel Biron et Élisabeth Nardout-Lafarge d’une *Histoire de la littérature québécoise* (2007), il a aussi publié des poèmes, dont *Brisures* (2005).

Informations :  
nbe@videotron.ca

### *Le poème en recueil*

152 p. ; 23,95 \$

ISBN: 978-2-89518-349-5

En librairie : 25 août 2010

Éditions Nota bene,  
1230, boul. René-Lévesque Ouest,  
Québec, Québec  
G1S 1W2

Relations de presse : Patricia Lamy, tél. : 514-525-7443  
Courriel : lamypat@videotron.ca

Tél : (418) 682-3535