

## Communiqué de presse

### Lise Gauvin est élue à la présidence de l'Académie des lettres du Québec

La vie est mouvementée à l'Académie des lettres du Québec. En effet, Monsieur Jacques Allard, qui avait été confirmé à la présidence de l'Académie lors des élections du 18 janvier dernier, a dû soudainement, début mars, démissionner de cette fonction pour raison de santé.

Georges Leroux, vice-président de l'Académie, et ses collègues réunis en réunion extraordinaire lundi, 7 avril, ont rendu un hommage bien senti à leur ex-président que la maladie atteignait une nouvelle fois, en le remerciant de l'élégance avec laquelle il avait assumé sa fonction pendant des années. Tous lui souhaitent courage et prompt rétablissement.

De nouvelles élections ont également eu lieu.

Les membres de l'Académie, à l'unanimité, ont porté madame Lise Gauvin à la présidence de leur société.

Écrivaine, critique littéraire et professeure à l'Université de Montréal, Lise Gauvin a publié des ouvrages consacrés à la littérature québécoise et aux littératures francophones, parmi lesquels *Écrivains contemporains du Québec* (avec Gaston Miron, Seghers/l'Hexagone/Typo, 1989 et 1998), *L'écrivain francophone à la croisée des langues* (Karthala, 1997 et 2006, prix France-Québec).

Son essai intitulé *La Fabrique de la langue. De François Rabelais à Réjean Ducharme* (Seuil, 2004, « Points-essais ») a reçu une Mention spéciale du jury du Grand Prix de la critique du PEN français. Elle a fait paraître en 2007 un récit, *Quelques jours cet été-là*, aux éditions Punctum (finaliste au prix Anne Hébert) et un nouvel essai, *Écrire, pour qui? L'écrivain francophone et ses publics* (Paris, Karthala).

Ses *Lettres d'une autre*, ou « Comment peut-on être québécois(e) », sont devenues un véritable succès de librairie. Elles ont été rééditées pour la sixième fois aux éditions Typo.

Elle a obtenu le Prix André Laurendeau de l'ACFAS en octobre 2007.

