



Elles signent – Femmes, féminisme et écriture au Québec

De tout temps, les femmes ont marqué le paysage littéraire québécois, d'*Angéline de Montbrun* de Laure Conan, reconnu comme le premier roman psychologique du Québec, aux multiples productions contemporaines en passant par le foisonnement poétique et romanesque des années 1920 et 1930, la parution des classiques *Le Survenant* et *Bonheur d'occasion* en 1945 et l'éclatement de l'écriture féministe des années 1970-1980. Comment appréhender comme un tout cette production échelonnée sur quelque 130 ans sans oublier la singularité de chaque parcours ?

Cette conférence a pour but de faire entendre des voix de femmes : murmures, raisonnements, revendications, plaintes, célébrations, rires et cris.



Photo : Claire Dufour

Par **Lori Saint-Martin**, professeure d'études littéraires à l'UQAM

En complément à l'exposition *La moitié du monde est une femme*

Le jeudi 28 novembre à 19 h
À l'Auditorium de la Grande Bibliothèque

Gratuit • Possibilité de réserver une place (frais de billetterie de 4 \$) **B**