

Avec la participation de

Julie-Ève Beaulieu
Marie-Andrée Bergeron
Maude Déry
Pascale Laurence Ducos
Mélisa Gagné
Émilie Gagnon
Dominic Hébert
Sara-Juliette Hins
Marie-Hélène Jeannotte
Anita Jovanovic
Stéphane Larrivée
Catherine Martineau
Alice Méhot
Justin Moisan
Sarah Provencher
Jean-François Renaud
Carole-Anne Tanguay
Julie Veillet

Séminaire du CRILCQ « Littérature et politique »

Professeure : Marie-Andrée Beaudet



Séminaire du CRILCQ « Littérature et politique »

Colloque étudiant



15 et 16 avril 2009
Local 7160
Pavillon Charles-De Koninck

Pour information :
CRILCQ – site Université Laval
www.crilcq.org
crilcq@crilcq.ulaval.ca (418) 656-5373

Mercredi, 15 avril

9 h 00

Julie-Ève BEAULIEU

Comme un cri dans la nuit : réflexions sur la négritude

9 h 30

Marie-Andrée BERGERON

Performer sa parole au sein du champ littéraire :

le cas de trois revues féministes québécoises

10 h

Maude DÉRY

L'amour humain d'Andreï Makine :

hymne à la beauté du monde

10 h 30 – 11 h 00 Pause café

11 h 00

Pascaline Laurence DUCOS

L'Affaire Dreyfus et son imaginaire théâtral

11 h 30

Mélisa GAGNÉ

L'aventure d'une écriture : Prison de François Bon

12 h 00 – 13 h 30 Dîner

13 h 30

Émilie GAGNON

La notion d'auteur dans les littératures autochtones

14 h 00

Dominic HÉBERT

Stratégies d'écriture et dialectique chez Hubert Aquin

14 h 30 – 15 h 00 Pause café

15 h 00

Sara-Juliette HINS

Conservatisme et modernité dans certaines œuvres

d'Emma Gendron

15 h 30

Marie-Hélène JEANNOTTE

Formes de l'engagement dans le théâtre amérindien

au Québec

16 h 00

Anita JOVANOVIĆ

Le Deuxième Sexe et le mouvement des femmes

Judi, 16 avril

9 h 00

Stéphane LARRIVÉE

Des Autrichiens contre l'Autriche. Manifestations anti-

patriotiques chez Thomas Bernhard et Elfriede Jelinek

9 h 30

Catherine MARTINEAU

Amin Maalouf : reporter de la totalité. Analyse

« sartrienne » de Samarcande et des

Identités meurtrières

10 h 00

Alice MÉTHOT

Le monde en soi. Analyse de l'engagement littéraire

d'Annie Ernaux dans le roman Les années

10 h 30 – 11 h 00 Pause café

11 h 00

Sarah PROVENCHER

Quel genre littéraire pour l'engagement

aujourd'hui ?

11 h 30

Justin MOISAN

L'engagement politique d'Octave Mirbeau

12 h 00 – 14 h 00 Dîner

14 h 00

Jean-François RENAUD

Breton « réactif » : le péché originel du XX^e siècle

14 h 30

Carole-Anne TANGUAY

Les fictions existentielles comme moteur

de l'affirmation identitaire chez Daniel Poliquin

15 h 00

Julie VEILLET

Les diverses facettes de l'engagement

de Marco Micone : l'exemple de Speak What

